



इस पुस्तिका में 20 मुद्रित पृष्ठ हैं।

**PAPER II / प्रश्न-पत्र II**  
**PART IV & V / भाग IV & V**  
 Odia Language Supplement  
 उड़िया भाषा परिशिष्ट



**Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.**

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

**Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.**

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए गए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

**For instructions in Odia see Page 2 of this booklet. / उड़िया में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।**

**INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES**

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer <b>EITHER</b> Part IV (Language I) <b>OR</b> Part V (Language II) in <b>ODIA</b> language, but <b>NOT BOTH</b>.</li> <li>2. Candidates are required to answer Part I and Part II or III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.</li> <li>3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.</li> <li>4. Use <b>Blue/Black Ball Point Pen only</b> for writing particulars on this page/markings responses in the Answer Sheet.</li> <li>5. The CODE for this Language Booklet is <b>H</b>. Make sure that the CODE printed on <b>Side-2</b> of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.</li> <li>6. This Test Booklet has <b>two</b> Parts, IV and V consisting of <b>60</b> Objective Type Questions, and each carries 1 mark :<br/>       Part IV : Language I – (Odia) (Q. Nos. 91 – 120)<br/>       Part V : Language II – (Odia) (Q. Nos. 121 – 150)</li> <li>7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Odia language have been given. <b>In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Odia, please ask for a Supplement (Language) Test Booklet of H Code that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form. No change in languages is allowed.</b></li> <li>8. <b>Candidates are required to attempt questions in Language II (Part V) in a language other than the one chosen as Language I (Part IV) from the list of languages.</b></li> <li>9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.</li> <li>10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) उड़िया भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।</li> <li>2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।</li> <li>3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।</li> <li>4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।</li> <li>5. इस भाषा पुस्तिका का कोड <b>H</b> है। यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का कोड, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे कोड से मिलता है। अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।</li> <li>6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :<br/>       भाग IV : भाषा I – (उड़िया) (प्रश्न सं. 91 – 120)<br/>       भाग V : भाषा II – (उड़िया) (प्रश्न सं. 121 – 150)</li> <li>7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल उड़िया भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) उड़िया के अलावा है/हैं, तो कृपया H कोड वाली उस भाषा वाली परिशिष्ट (भाषा) परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए। भाषाओं का परिवर्तन अनुमन्य नहीं है।</li> <li>8. परीक्षार्थी भाषा II (भाग V) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।</li> <li>9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।</li> <li>10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है।</li> </ol> |
|---|---|

Name of the Candidate (in Capital Letters) : \_\_\_\_\_

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : \_\_\_\_\_

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) \_\_\_\_\_

: in words (शब्दों में) \_\_\_\_\_

Centre of Examination (in Capital Letters) : \_\_\_\_\_

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : \_\_\_\_\_

Candidate's Signature : \_\_\_\_\_

Invigilator's Signature : \_\_\_\_\_

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : \_\_\_\_\_

निरीक्षक के हस्ताक्षर : \_\_\_\_\_

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent \_\_\_\_\_



ଏହି ପୁସ୍ତକରେ 20 ମୁଦ୍ରିତ ପୃଷ୍ଠା ଅଛି ।

# MAK-23-II

ପରୀକ୍ଷା ପୁସ୍ତକ କୋଡ

## ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର II

### ଭାଗ IV & V

### ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପରିଶିଷ୍ଟ



ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନ ମିଳିବା ଯାଏ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଖୋଲ ନାହିଁ ।

ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ପଛପୃଷ୍ଠାରେ (ପୃଷ୍ଠା 19 & 20) ଦିଆଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶସବୁକୁ ଭଲ ଭାବରେ ପଢ଼ ।

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ:

1. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ଅତିରିକ୍ତ ପରିଶିଷ୍ଟ ଅଟେ । ଯେଉଁ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଗଣ ଭାଗ IV (ଭାଷା I) ଅଥବା ଭାଗ V (ଭାଷା II) ରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି, ସେହିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ମାତ୍ର ଦୁଇଟି ଭାଗ ପାଇଁ ବୁଝାନ୍ତୁ ।
2. ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଗଣ ଭାଗ I ଓ ଭାଗ II ଅଥବା ଭାଗ III ଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରୁ ଉତ୍ତର ଦେବେ ଏବଂ ଭାଗ IV ଓ V ସେମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ମୁତାବକ ଭାଷାରେ ଦେବେ ।
3. ଇଂରାଜୀ ଓ ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଭାଗ IV ଓ V (ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର) ରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଭାଷା ପରିଶିଷ୍ଟ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଦିଆଯିବ ।
4. କେବଳ ବୁଲିବା ବୁଲିବା ପଏଣ୍ଟ ପେନ୍ରେ ଉତ୍ତର ଲେଖିବା/ଚିହ୍ନିତ କରିବାରେ ବ୍ୟବହାର କରିବେ ।
5. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର କୋଡ୍ ହେଉଛି **H** । ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ଉପର ଓ ଉତ୍ତରଖାତାର ପୃଷ୍ଠା-2 ସମାନ କୋଡ୍ ରହିବା ନିଶ୍ଚିତ । ଭାଷା ପରିଶିଷ୍ଟର କୋଡ୍ ମଧ୍ୟ ସମାନ ରହିବ । ଏଥିରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଲେ, ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣପୂର୍ବକ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ବଦଳାଇ ଦେବେ ।
6. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର 2 ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ – ଭାଗ IV ଓ ଭାଗ V, ସମୁଦାୟ 60ଟି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ବଳିତ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ 1 ।  
ଭାଗ IV : ଭାଷା I – (ଓଡ଼ିଆ) (ପ୍ରଶ୍ନ 91 ରୁ 120)  
ଭାଗ V : ଭାଷା II – (ଓଡ଼ିଆ) (ପ୍ରଶ୍ନ 121 ରୁ 150)
7. ଭାଗ IV ଭାଷା I ରେ 30ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଭାଗ V ଭାଷା II ରେ 30ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି । ଏହି ପରିଶିଷ୍ଟରେ କେବଳ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଆଯାଇଛି । ଯଦି ଭାଷା I ଅଥବା ଭାଷା II ରେ କ୍ରମେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପରୀକ୍ଷା ପୁସ୍ତକ ଏ ଚାହୁଁଥିବା ଭାଷା ଅଛି, ତେବେ ଦୟାକରି H କୋଡ୍ ବାଲା ଭାଗ ମାଗିନିଅନ୍ତୁ । ଆବେଦନ ପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିବା ଭାଷାକୁ ହିଁ ଚୟନ ଭାଷା ରୂପେ ବିବେଚନା କରାଯିବ । ଭାଷାର ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବ ନାହିଁ ।
8. ଭାଷା II (ଭାଗ V) ରେ ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ଭାଷା I (ଭାଗ IV) ଭାଷା ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ଏକ ଭାଷା, ଯାହା ଚୟନ କରାଯାଇଥିବ ସେହି ଭାଷାରେ ପରୀକ୍ଷା ପୁସ୍ତକ ଦିଆଯିବ ।
9. ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ ‘ରଫ୍ କାର୍ଯ୍ୟ’ ଲେଖାଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନରେ ହିଁ କେବଳ ରଫ୍ କରାଯାଇ ପାରିବ ।
10. ଭଲଭାବରେ ଚିହ୍ନା କରି OMR ଉତ୍ତର ଖାତାରେ ଉତ୍ତର ମାର୍କ କରନ୍ତୁ । ଏଥିରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯିବ ନାହିଁ ଅଥବା ଧଳାକାଳି ବ୍ୟବହୃତ ହେବ ନାହିଁ ।

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀର ନାମ (ବଡ଼ ଅକ୍ଷରେ ଲେଖନ୍ତୁ) : \_\_\_\_\_

ରୋଲ ନମ୍ବର : ଅଙ୍କରେ ଲେଖନ୍ତୁ \_\_\_\_\_

: ଶିବରେ ଲେଖନ୍ତୁ \_\_\_\_\_

ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର (ବଡ଼ ଅକ୍ଷରେ ଲେଖନ୍ତୁ) : \_\_\_\_\_


ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀର ହସ୍ତାକ୍ଷର : \_\_\_\_\_ ନିରୀକ୍ଷକଙ୍କର ହସ୍ତାକ୍ଷର \_\_\_\_\_

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent : \_\_\_\_\_



Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **ODIA** as **LANGUAGE – I.**

A horizontal arrow pointing to the right, originating from the right side of the text box.



## ଭାଗ IV

## ଭାଷା I

## ଓଡ଼ିଆ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ସବୁଠାରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତର ନିର୍ବାଚନକରି ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ । (ପ୍ରଶ୍ନ 91 – 105)

91. ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ପିଲାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଦଳରେ ବିଭକ୍ତ କରି ହାତୀ ବିଷୟରେ ଏକ ଗଳ୍ପ ପଠନ ପୂର୍ବରୁ ତା ଉପରେ କୁଇଜ୍ କରିବାକୁ କହିଲେ । ଏଠାରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି —

- (1) ଏକ ପାଠ୍ୟର ରିଭିଜ୍ ଲେଖିବା
- (2) ସେମାନଙ୍କ ସ୍ମରଣଶକ୍ତି ପରୀକ୍ଷା କରିବା
- (3) ପ୍ରକୃତ ଫିଡ୍‌ବାକ୍ ଦେବା
- (4) ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି କରିବା

92. ଗୋଟିଏ ଭାଷା ଶିକ୍ଷାଶ୍ରେଣୀରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ବିଶୃଙ୍ଖଳ ହୋଇ ଉଠିଛନ୍ତି । ଏହି ପରିସ୍ଥିତିର ସାମନା କରିବାକୁ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ କ'ଣ କରିବା ଉଚିତ ?

- (1) ଉପଗୁର ପାଇଁ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବା
- (2) ବିଦ୍ୟାଳୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷକୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ବିଷୟରେ ଜଣାଇବା
- (3) ଅଭିନିବିଷ୍ଟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସମୋ୍ଥନ କରିବା
- (4) ଉପଗୁର କରି ପିଲାଙ୍କ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା

93. “ଯେତେବେଳେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ବିଗୁର ମାନସମଜ୍ଜନ କରନ୍ତି, ଆନ୍ଦୋଳନକରନ୍ତି, ଚିଠାପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି, ସଂପାଦନ କରନ୍ତି ଓ କାର୍ଯ୍ୟର ପରିମାର୍ଜନ କରନ୍ତି” — ଏହି ପଦ୍ଧତିଟି କେଉଁ କୌଶଳକୁ ବୁଝାଇଥାଏ ?

- (1) ଲିଖନକୌଶଳ
- (2) ଶ୍ରବଣକୌଶଳ
- (3) କଥନକୌଶଳ
- (4) ପଠନକୌଶଳ

94. ଛାତ୍ରୀ (A) : ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ତରରେ ପଠନ ଓ ଲିଖନ କୌଶଳ ସମାଲୋଚନାତ୍ମକ ବିଗୁରକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।

ଯୁକ୍ତି (R) : ସମାଲୋଚନାତ୍ମକ ବିଗୁର ହେଉଛି ପଠନ ଓ ଲିଖନର ଉପକୌଶଳ ।

ନିମ୍ନ ବିକଳ୍ପରୁ ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ବାଛି :

- (1) (A) ଠିକ୍ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ (R) ଠିକ୍
- (2) (A) ଠିକ୍ କିନ୍ତୁ (R) ଠିକ୍ ନୁହେଁ
- (3) ଉଭୟ (A) ଓ (R) ଠିକ୍ ଏବଂ (R) ହେଉଛି (A) ର ସଠିକ୍ ବ୍ୟାଖ୍ୟା
- (4) ଉଭୟ (A) ଓ (R) ଠିକ୍ ଏବଂ (A) ର ସଠିକ୍ ବ୍ୟାଖ୍ୟା (R) ନୁହେଁ



95. ଭାଷାକୌଶଳ ଭଲଭାବେ ଶିଖାଯାଇପାରେ

- (1) ଯଦି ସେମାନେ ଏକ ସୁସଂହତ ବ୍ୟବହାରର ଅପେକ୍ଷା ରଖନ୍ତି
- (2) କେବଳ ଲିଖିତ ପରୀକ୍ଷା ଓ ଆସାଇନମେଣ୍ଟ ମାଧ୍ୟମରେ
- (3) ଏକାସାଙ୍ଗରେ ଯଦି ଶିକ୍ଷକ ଗୋଟିଏ କୌଶଳ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି
- (4) ବୈଧତାଯୁକ୍ତ ଓ ଯାନ୍ତ୍ରିକ ଭାଷିକ କୌଶଳର ସାହାଯ୍ୟ ନେବା

96. ବ୍ୟାଖ୍ୟାତ୍ମକ କୌଶଳକୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଗଣ କିପରି ବୁଝୁଛନ୍ତି, ସେହି ବିଷୟ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପଚାରିଥାନ୍ତି

- (1) ଶବ୍ଦକୁ ବୁଝିଲାବେଳେ ଭୁଲ୍ ସଂଶୋଧନ କରିବା
- (2) ଗନ୍ତବ୍ଧକୁ ପଢି ବୋଧ ଆଧାରିତ ପ୍ରଶ୍ନରୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ
- (3) ପାଠ୍ୟରେ ଥିବା କ୍ରିୟା ଓ ବିଶେଷଣକୁ ପୁଣିବୁଲାଇଥା
- (4) ସେମାନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଉଥିବା ଘଟଣାକୁ ସେଆର କରିବା

97. ସପ୍ତମଶ୍ରେଣୀର ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ବହିର ପଠନକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥାନ୍ତି ସେ ଏଠାରେ ସେମାନଙ୍କର \_\_\_\_\_ କୁ ଦୂରାନ୍ୱିତ କରିଥାନ୍ତି ।

- (1) ବିସ୍ତୃତ ପଠନ
- (2) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆଧାରିତ ପଠନ
- (3) ପାରସ୍ପରିକ ପଠନ
- (4) ପୁଞ୍ଜୀନୁପୁଞ୍ଜ ପଠନ

98. ଏକ ନୂଆ ସେସନ ପାଇଁ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଓ ଅନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଚୟନ ପାଇଁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜଣେ ଭାଷାଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ କହନ୍ତି । ଚୟନ କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ଏଠାରେ କେଉଁଟି ଯଥାର୍ଥ ହୁଏ ?

- (1) ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ତର
- (2) ଅବଧାରଣାଗତ ଜଟିଳତା ଓ ସାମଗ୍ରୀର ପ୍ରଚ୍ଛୁରତା
- (3) ପଠନ ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ପିଲା ଜାଣିଥିବା ଭାଷା
- (4) ପୁସ୍ତକ ଓ ସମ୍ବଳର ଉପଯୋଗିତା

99. ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭାଷା ସାମଗ୍ରୀର ବ୍ୟବହାରକୁ ନିରୀକ୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ କୌଶଳର ବିକାଶ କରିଥାନ୍ତି । ସେହି ସାମଗ୍ରୀର ବ୍ୟବହାର ନିରୀକ୍ଷଣରେ କେଉଁ କୌଶଳଟି ଅଧିକ ସହାୟକ ଓ ସର୍ବୋତ୍ତମ ?

- (1) ନିରୀକ୍ଷଣ, ଫିଡ୍‌ବାକ୍ ସେସନ ଓ ରିପୋର୍ଟ ଲିଖନ
- (2) ଟେକଲିଷ୍ଟ, ଅବଧାରଣା ଓ ଶିକ୍ଷଣ ଫଳାଫଳ
- (3) ବ୍ୟବହାର, ପୁନରାବୃତ୍ତି ଓ ଉଚ୍ଚାରଣ କାର୍ଯ୍ୟ
- (4) ଉପସ୍ଥାପନ, ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ସାମଗ୍ରୀର ଅଭ୍ୟାସ

100. ଷଷ୍ଠଶ୍ରେଣୀର ପିଲାଙ୍କୁ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ କ୍ୟାପସନ ଲେଖାଥିବା ଏକ ସିନେମା ଦେଖାଇଲେ । ଏହି ସିନେମାଟି ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକର ଗୋଟିଏ ପରିଚ୍ଛେଦ ଉପରେ ଆଧାରିତ । କ୍ୟାପସନ ଲେଖାଥିବା ଏହି ସିନେମାଟି ଉତ୍ସାହିତ କରିବ \_\_\_\_\_ ।

- (1) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଗଣ ଏଇ ପ୍ରକାର ସିନେମା ଅଧିକ ଦେଖିବା
- (2) ମୌଖିକ ସୂଚନା ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରବଣକୌଶଳ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ଧାରାକୁ ପସନ୍ଦ କରିବା ଏବଂ ଏକ ରିଭିଉ ଲେଖିବା
- (3) ସକ୍ରିୟ ଦର୍ଶନ ଓ ଶ୍ରବଣ
- (4) ଶ୍ରବଣକୌଶଳ, ସକ୍ରିୟଦର୍ଶନ ଓ ପ୍ରକୃତ ଭାଷା ସାମଗ୍ରୀର ବ୍ୟବହାରକରିବାକୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇବା



**101.** ସ୍ଥାପନା (A) : ପିଲାଟିଏ ପ୍ରାଥମିକ ଅବସ୍ଥାରେ ବିଶେଷ୍ୟଠାରୁ ଅଧିକ କ୍ରିୟା ବ୍ୟବହାର କରିଥାଏ ଏବଂ ବ୍ୟାକରଣ ନିୟମକୁ ଖାତିର କରିନଥାଏ ।

ଯୁକ୍ତି (R) : ସେମାନେ ଶିକ୍ଷାଜ୍ଞାନରେ ଦୁର୍ବଳ ।

ନିମ୍ନ ବିକଳ୍ପରୁ ସର୍ବାଧିକ ଉପଯୋଗୀ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି :

- (1) (A) ଭୁଲ କିନ୍ତୁ (R) ଠିକ୍
- (2) ଉଭୟ (A) ଓ (R) ଠିକ୍ ଏବଂ (R) ହେଉଛି (A) ର ସଠିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା
- (3) ଉଭୟ (A) ଓ (R) ଠିକ୍ କିନ୍ତୁ (A) ର ସଠିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା (R) ନୁହେଁ
- (4) (A) ଠିକ୍ କିନ୍ତୁ (R) ଭୁଲ

**102.** ପିଲାଟିଏ ନିଜ ମା' ସହିତ ଭାଷା ଶିକ୍ଷା ଶ୍ରେଣୀର ଅଭିଜ୍ଞତା କଥା ସେୟାର କରି କହୁଛି — “କିଛି ସମୟ ଆମେ ଆଖି ବନ୍ଦ କରିଥାଉ ଏବଂ ଶିକ୍ଷକ ଆମକୁ ଗୋଟିଏ ବ୍ୟାଗ ଉଠାଇବାକୁ କହନ୍ତି । ତାପରେ ଆମେ ଏହାକୁ ବର୍ତ୍ତନା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରୁ ।” ଏହା ବାସ୍ତବରେ ଶିକ୍ଷଣର ଏକ ଉତ୍ତମ ଉପାୟ ।

ଏହି ମନ୍ତବ୍ୟଟି ପିଲାର ଏକ ଶିକ୍ଷଣ କୌଶଳକୁ ଦର୍ଶାଉଛି । ଉପଯୁକ୍ତ ପଦ୍ଧତିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

- (1) ଉତ୍ତରୀଳା ବେଳେ ମୁଁ ଭାଷାକଥା ଭଲଭାବେ ମନେ ପକାଇପାରୁଛି
- (2) ଦେଖିଲା ବେଳେ ମୁଁ ଭାଷାକଥା ଭଲଭାବେ ମନେ ପକାଇପାରୁଛି
- (3) ଶୁଣିଲା ବେଳେ ମୁଁ ଭାଷାକଥା ଭଲଭାବେ ମନେ ପକାଇପାରୁଛି
- (4) ଉଠିଲା ବେଳେ ମୁଁ ଭାଷାକଥା ଭଲଭାବେ ମନେ ପକାଇପାରୁଛି

**103.** ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଉଦାହରଣ ରୂପେ ପାଠକର ଏବଂ ଏହି ଉଦାହରଣକୁ ଖାପଖୁଆଇ ଥିବା କୌଶଳଟିକୁ ବାଛି ।

“ମୁଁ ଯଦି କାହାର ଅର୍ଥ ଜାଣେନାହିଁ ମୁଁ ତାକୁ ଦେଖୁଛି”

- (1) ଦ୍ଵିଧାଗ୍ରସ୍ତ ମନ
- (2) ଶିକ୍ଷକବିନିୟମ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ଵ
- (3) ଅଭ୍ୟାସ ପାଇଁ ସୁଯୋଗର ସର୍ବବ୍ୟବହାର
- (4) ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥର ସାହାଯ୍ୟ

**104.** ଏକ ନିଦାନଭିତ୍ତିକ ପରୀକ୍ଷା \_\_\_\_\_ ଜାଣିବାକୁ କରାଯାଇଥାଏ ।

- (1) ସଫଳତା ଅନୁଯାୟୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ସ୍ଥାନ ନିରୂପଣ
- (2) ଭାଷାରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀର ସବଳ ଓ ଦୁର୍ବଳ ଦିଗ
- (3) ନିଜ ଭାଷାରେ କରୁଥିବା ଭୁଲ ଚିହ୍ନଟରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀର ଦକ୍ଷତା
- (4) ପାଠ୍ୟର ପ୍ରଧାନ ତଥ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ମୁଖସ୍ଥ କରିବାରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀର ଦକ୍ଷତା

**105.** ଏକ ପ୍ରବୀଣତା ପରୀକ୍ଷା ସର୍ବଦା ଦ୍ଵିରାଦ୍ଵିତ କରିଥାଏ —

- (1) ବହୁ ସଂବେଦନଗ୍ରାହୀ ଶିକ୍ଷଣ ଅନୁଭୂତି
- (2) ପ୍ରତିଦିନର କଥାବାର୍ତ୍ତାରେ ଭାଷା
- (3) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଭାଷା ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥାଏ
- (4) ଭାଷାର ଯେଉଁ ସ୍ତରଯାଏ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି



**ନିର୍ଦ୍ଦେଶ :** ନିମ୍ନ ଅନୁଛେଦଟି ପାଠକରି ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା

106 – 114ର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

ଆନ୍ଦେମାନେ ଚିତ୍ରପଟର ବାହ୍ୟ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇଅଛୁ, କିନ୍ତୁ ଭିତରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଅଥବା ଭାବ କିଛି ବୁଝି ପାରୁନାହୁଁ କିମ୍ବା ତାହାର ବିଶେଷ ଦୋଷଗୁଣ ବିଚାର କରିବାକୁ ସୁଦ୍ଧା ଅସମର୍ଥ ଅଥଚ କିଛି କିଛି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦେଖୁଅଛୁ; ଏହା ନିଶ୍ଚିତ । କିନ୍ତୁ ସେହି ଚିତ୍ରକରର ସମକକ୍ଷ ଅନ୍ୟଜଣେ ଚିତ୍ର ସମାଲୋଚକ ଯେବେ ସେହି ଚିତ୍ରପଟ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି, ତେବେ ସେ ତନ୍ମତନ୍ନ କରି ପୁଞ୍ଜୀନୁପୁଞ୍ଜିରୂପେ ସେହି ଚିତ୍ର ଦର୍ଶନ କରି କେତେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ କରିବେ । ଏଠାରେ ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦର୍ଶନ ନିର୍ଭର କରୁଅଛି ।

ଗୀତ ସମସ୍ତେ ଶୁଣନ୍ତି, ମିଠା ବୋଧ ହେଲେ ସମସ୍ତେ “ଆହା କି ସୁନ୍ଦର” କହିଥାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତ ସ୍ଵର, ତାଳ ବୁଝନ୍ତି କେତେଜଣ ? ମହାକାବ୍ୟ ସମସ୍ତେ ପଢ଼ନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତ ରସ-ବିଚାର-ବୋଧ କେତେ ଜଣଙ୍କର ଅଛି ? ଗ୍ରନ୍ଥ ଅନେକ ଲୋକ ଲେଖନ୍ତି କିନ୍ତୁ କେତେଜଣ ପ୍ରକୃତ ପାଠଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ? ଏ ସମସ୍ତ ବିଷୟର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧି କରିବାକୁ ହେଲେ ସତଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ ଏବଂ ରୁଚି ମଧ୍ୟ ମାର୍ଜିତ ହେବାର ପ୍ରୟୋଜନ ।

ସାହିତ୍ୟ ଓ କାବ୍ୟ-ଜଗତର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ସହଜ ବ୍ୟାପାର ନୁହେଁ । ସ୍ଥୁଳଜଗତ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ତର୍ଜଗତ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପ୍ରକୃତ ପ୍ରତିଭାବାନ ବ୍ୟକ୍ତିର କାର୍ଯ୍ୟ । ସେ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକ ସର୍ବଦା ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସାହିତ୍ୟ ଜଗତର ଅମର କବି ବାଲ୍ମୀକିଙ୍କ ରାମାୟଣ, ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କ ମହାଭାରତ ରସର ସମୁଦ୍ରବିଶେଷ । ମାନବ ଚରିତ୍ରର ଏପରି ବିଶ୍ଳେଷଣ ଏବଂ ଘଟନା-ପରମ୍ପରାର ଏଭଳି କୌଶଳ ସଂଯୋଗ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । କାଳିଦାସଙ୍କ ଅଭିଜ୍ଞାନ-ଶାକୁନ୍ତଳମ୍ କିମ୍ବା ଭବଭୂତିଙ୍କ ଉତ୍ତରରାମଚରିତ ରୂପ ରତ୍ନଗୁଡ଼ିକର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ କେତେଜଣ ପ୍ରକୃତ ଭାବରେ ଦେଖନ୍ତି ? ସେକ୍ସପିୟରଙ୍କ ଗ୍ରାହାବଳି ଅନେକ ଲୋକ ପାଠ କରିଥାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ମ୍ୟାକବେଥ, ହ୍ୟାମଲେଟ, ଓଥେଲୋ କିମ୍ବା କିଙ୍ଗଲିୟରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୁଝିବାକୁ କେତେଜଣ ସମର୍ଥ ? କାବ୍ୟ ଜଗତର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବଡ଼ ସହଜ ଦ୍ରବ୍ୟ ନୁହେଁ ।

**106.** ଲୋକେ କାହାର ବାହ୍ୟସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ଖୁସି ହୋଇଥାନ୍ତି ?

- (1) ଅରଣ୍ୟାନୀର
- (2) ପ୍ରକୃତିର
- (3) ଚିତ୍ରପଟର
- (4) ସବୁଜକ୍ଷେତର



107. ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଦର୍ଶନ କାହା ଉପରେ ଅବଧାରିତ ହୋଇଥାଏ ?
- (1) ଚିତ୍ରବୃତ୍ତି
  - (2) ଶିକ୍ଷା
  - (3) ଉତ୍କୃଷ୍ଟା
  - (4) ମନୋଭାବ
108. ଆମେ ଚିତ୍ରପଟର କେଉଁ ଜିନିଷ ବୁଝିବାକୁ ଅସମର୍ଥ ହୋଇଥାଉ ?
- (1) ଗୁଣ
  - (2) ରୂପ
  - (3) ଅର୍ଥ
  - (4) ଭାବ
109. ମହାକାବ୍ୟର ରସବିରୁର ପାଇଁ କ'ଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ?
- (1) ପ୍ରାଚୀନ ବିରୁବୋଧ
  - (2) ମାର୍ଜିତରୁଚି
  - (3) ଆଧୁନିକଶିକ୍ଷା
  - (4) ସଂସ୍କୃତଜ୍ଞାନ
110. ପ୍ରତିଭାବାନ ସାଧାରଣତଃ କେଉଁଥିରେ ବ୍ୟାପୃତ ହୋଇଥାଏ ?
- (1) ଅନ୍ତଃସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦର୍ଶନରେ
  - (2) ପଠନ କାର୍ଯ୍ୟରେ
  - (3) ଧ୍ୟାନରେ
  - (4) ଅନ୍ତର୍ଜଗତର ସୃଷ୍ଟିରେ
111. ରସରସାଗର ବୋଲି କେଉଁଗ୍ରନ୍ଥକୁ କୁହାଯାଇଥାଏ ?
- (1) ରାମାୟଣ
  - (2) ଉପନିଷଦ
  - (3) ବେଦ
  - (4) ସମରକାବ୍ୟ
112. କେଉଁ ପଦାର୍ଥ ସହଜଲବ୍ଧ ନୁହେଁ ?
- (1) କାବ୍ୟର ଧ୍ୱନିବିରୁର
  - (2) ରସନିର୍ଯ୍ୟାସ
  - (3) କାବ୍ୟ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ
  - (4) କାବ୍ୟଦୋଷବିରୁର
113. 'ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ' — ର କେଉଁ ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦଟି ଠିକ୍ ?
- (1) ସୁନ୍ଦର + ଯ
  - (2) ସୌ + ଅନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ
  - (3) ସୁନ୍ଦର + ଅନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ
  - (4) ସୁନ୍ଦର + ଯ
114. 'ଉପଲବ୍ଧ' — ର କେଉଁ ଅର୍ଥଟି ଠିକ୍ ?
- (1) ଲିଖନ
  - (2) ପଠନ
  - (3) ମନନ
  - (4) ଅନୁଭବ





ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ କବିତାଂଶଟି ପାଠକରି ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା

115 – 120 ର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

ସଲିଳ ନ ସିଞ୍ଚୁ ଖାଲି ଦଣ୍ଡବତ  
କରିବାକୁ ଛତି ଲୋକ ଶତଶତ,  
ଥାଉଁ କି ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର, ନରରାଣ  
ବୟସେ କିଶୋର ଜ୍ଞାନେ ବର୍ଷାୟାନ,  
ଥାଉଁ ଥାଉଁ ବାସୁଦେବ ନୃପବର

ବିଦ୍ଵାନ-ମରାଳ-କୁଳ-ପଦ୍ମାକର,  
ନରେଶ ମହେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଵଦେଶ ଗୌରବ,  
ଗୁଣିବୃନ୍ଦ-ଅନିବନ୍ଧନ-ବାନ୍ଧନ,  
ତୁମ୍ଭପରି ଜ୍ଞାନ-ତରୁ ମଉଳିଲା  
ଏହା ଦେଖିବାକୁ ବିହି ଲେଖିଥିଲା

ଶୁଷ୍କବନ୍ଧ୍ୟ ଯଶ ସଙ୍ଗେ ଅର୍ଦ୍ଧାଶନ  
ପ୍ରତିଭାର ପରା ଲଲାଟ-ଲେଖନ  
ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସପତ୍ନୀ ହେବାରୁ ବରଦା  
ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ତୁମ୍ଭର ସଙ୍ଗୀ ହେଲା ସଦା

115. କବିତାରେ କେଉଁ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ କଥା କୁହାଯାଇଛି ?

- (1) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମଙ୍ଗରାଜ
- (2) ଅଯୋଧ୍ୟାର ରାମଚନ୍ଦ୍ର
- (3) ମୟୂରଭଞ୍ଜର ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଦେବ
- (4) ଗଜପତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦେବ

116. ‘ବର୍ଷାୟାନ’ କହିଲେ କ’ଣ ବୁଝାଯାଏ ?

- (1) ଅଭିଜ୍ଞ
- (2) ବୃଦ୍ଧି
- (3) କନିଷ୍ଠ
- (4) ବାଳୁତ

117. ‘ଜ୍ଞାନତରୁ’ — ର କେଉଁ ବ୍ୟାସବାକ୍ୟଟି ଠିକ୍ ?

- (1) ଜ୍ଞାନ ଅଟେ ତରୁ
- (2) ଜ୍ଞାନରେ ତରୁ
- (3) ଜ୍ଞାନରୂପକ ତରୁ
- (4) ଯେ ଜ୍ଞାନ ସେ ତରୁ

118. ପ୍ରତିଭାଶାଳୀର ଲଲାଟରେ କ’ଣ ଲେଖାଥାଏ ?

- (1) ଦୁଃଖ
- (2) ଶୁଷ୍କବନ୍ଧ୍ୟଯଶ
- (3) ଅପଖ୍ୟାତି
- (4) ଦାରିଦ୍ର୍ୟ

119. କବିତାଂଶରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ସଉତୁଣୀ ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?


- (1) ସରସ୍ଵତୀ
- (2) ଅର୍ଦ୍ଧାଶନ
- (3) ଦାରିଦ୍ର୍ୟ
- (4) ବନ୍ଧ୍ୟଯଶ

120. ବିଦ୍ଵାନ ମରାଳକୁଳର ପଦ୍ମାକର କିଏ ?

- (1) ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଦେବ
- (2) ସାମନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର
- (3) ମହେନ୍ଦ୍ର
- (4) ବାସୁଦେବ ସୁଭଳଦେବ



Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **ODIA** as **LANGUAGE – II**.

A horizontal arrow pointing to the right, originating from the right side of the text box.



## ଭାଗ V

## ଭାଷା II

## ଓଡ଼ିଆ

**ନିର୍ଦ୍ଦେଶ :** ନିମ୍ନ ଅନୁଛେଦଟି ପାଠକରି ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା/ 121 – 127 ର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

ଭାରତରେ ମୋର ଦୀର୍ଘ ଅବସ୍ଥାନ ଫଳରେ ମୋତେ ଜଣାଗଲା ଯେ, ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ମୂଳାଧାର ହେଉଛି ଏକ; ମାତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ପରି ଏହା ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗ ଧାରଣ କରିଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ଏହି ରଙ୍ଗ ଦିନେ ମହୋଜ୍ଞଳ ହୋଇ ଭାରତକୁ ଚମତ୍କୃତ କରିଥିଲା; ମାତ୍ର ଅଧୁନା ଦୈନିକ ମଧ୍ୟରେ ତାହା ମଳିନ ହୋଇପଡ଼ିଛି ।

ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କୁ କଅଣ ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟ ହୀନଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖନ୍ତି ? ମୋ ଅନୁଭବରୁ ମୁଁ ଜାଣିଛି ଯେ, ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କୁ ହୀନଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖନ୍ତି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସମଗ୍ର ଭାରତରେ କେବଳ ସେହି ଗୋଟିଏ ସ୍ଥର ଶୁଣିଲି – “ଓଡ଼ିଶା ବହୁତ ଗରିବ ଦେଶ ହେ” । ନୀତିହୀନତାରୁ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଆସେ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମେ କେଉଁଟି ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରାସ କରିଥିଲା ? ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହିଁ ପ୍ରଥମେ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରାସ କରିଥିଲା, ଏବଂ ସେଇଥିରୁ ହିଁ—ନୀତିହୀନତା, ଉଦ୍ୟମହୀନତା ଇତ୍ୟାଦି ସମସ୍ତ ଦୁର୍ଗୁଣ ବାହାରିପଡ଼ିଥିଲା । ଦାରିଦ୍ର୍ୟର କେତେକ କାରଣ ଆଗରୁ କହିଛି, କିନ୍ତୁ ସେଗୁଡ଼ିକ ଛଡ଼ା ଆହୁରି ବହୁ କାରଣ ରହିଛି । ବନଗିରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଶାରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମାଣ ଭୂମି ଅକର୍ଷିତ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିଛି, ତଥାପି ଓଡ଼ିଆ କୃଷକ ନିରଳ । ଓଡ଼ିଆ କୃଷକ ହାତରେ ସମ୍ବଳ ନାହିଁ ଯେ ସେ ତାହାର ପାଞ୍ଚମାଣ ଜମିକୁ ଛଅମାଣ କରିପାରିବ । ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀବହୁଳ ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁ ସବର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଆମାନେ ବାସକରନ୍ତି, ସେମାନେ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭୂତ ଭାବରେ

ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆଦିବାସୀଭାଇମାନେ ଆଜି ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟଥିଲେ, କାଲିକଥା ଭାବନ୍ତି ନାହିଁ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ସବର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଆମାନେ ବାସକରନ୍ତି, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏଇ ଭାବାପନ୍ନ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଅନୁସନ୍ଧାନ କଲେ ଦେଖାଯିବ ଯେ ଆଦିବାସୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ବାସ କରୁଥିବା ଓଡ଼ିଆମାନେ ମଧ୍ୟ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ପରି ଦରିଦ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି କେହି ସୁଧଖୋର ସାହୁକାର ଟକିଏ ସ୍ଵଳ୍ପ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛନ୍ତି, ଅନ୍ୟଥା ଆଉ ସମସ୍ତେ ଦରିଦ୍ର ।

**121.** କାହାର ମୂଳାଧାର ହେଉଛି ଏକ ?

- (1) ଭାରତୀୟ ଚଳଣିର
- (2) ଭାରତୀୟ ଧର୍ମଧାରାର
- (3) ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର
- (4) ଭାରତୀୟ ସାମାଜିକତାର

**122.** ‘ମହୋଜ୍ଞଳ’ — ର ସନ୍ଧିବିଚ୍ଛେଦ କର ।

- (1) ମହାନ + ଉଜ୍ଜଳ
- (2) ମହା + ଉଜ୍ଜଳ
- (3) ମହ + ଉଜ୍ଜଳ
- (4) ମହା + ଜ୍ଞଳ

**123.** ଓଡ଼ିଶାର ରଂଗ କାହିଁକି ମ୍ଲାନ ପଡ଼ିଯାଉଛି ?

- (1) ଦୈନିକତା ଯୋଗୁ
- (2) ଅଳସୁଆ ମନୋଭାବର ବିକାଶ ଯୋଗୁ
- (3) ସାମରିକ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ହାନି ଯୋଗୁ
- (4) ଅନଗ୍ରସର ମାନସିକତା ଯୋଗୁ



124. ଦାରିଦ୍ର୍ୟରୁ କେଉଁ ଦୁର୍ଗୁଣର ଉଦ୍ଭବ ହୋଇଥିଲା ?

- (1) ଆଳସ୍ୟ
- (2) ଉଦ୍ୟମହୀନତା
- (3) ବେପରୁଆଭାବ
- (4) ସ୍ତ୍ରୈଣ ମାନସିକତା

125. 'ମାଣ' — କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଯାଏ ?

- (1) ଭୂମି ମାପର ଏକକ
- (2) ପାଗଳାମି
- (3) ସମ୍ବଳ
- (4) ଆକର୍ଷଣ

126. 'ପ୍ରଭୃତ ଭାବରେ' — କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଯାଏ ?

- (1) ହାତଗଣତି ପରିମାଣରେ
- (2) ଅଳ୍ପ ପରିମାଣରେ
- (3) ବହୁଳ ପରିମାଣରେ
- (4) ସୀମିତ ପରିମାଣରେ

127. ଆଦିବାସୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ବାସକରୁଥିବା ଓଡ଼ିଆମାନେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ପରି \_\_\_\_\_ ?

- (1) ଦରିଦ୍ର
- (2) ବେପରୁଆ
- (3) ଶାନ୍ତ
- (4) ଅଶିକ୍ଷିତ

**ନିର୍ଦ୍ଦେଶ :** ନିମ୍ନ ଅନୁଛେଦଟି ପାଠକରି ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା 128 – 135 ର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

ମଣିଷ ଏତେ କାଳଧରି ସଭ୍ୟତାର ଫଳସବୁ ଭୁଞ୍ଜିଛି ଯେ, ସଭ୍ୟତା ତାର ରକ୍ତ ମାଂସ, ଅସ୍ଥି ମଜ୍ଜାରେ ମିଶି ଯାଇଛି । ସଭ୍ୟତା ଗୋଟିଏ ସାଜ ନୁହେଁ ଯେ ତାକୁ ଉତାରି ଫିଙ୍ଗି ଦେଇ ହେବ । ବଣଜଙ୍ଗଲରେ ପ୍ରକୃତି ସହିତ ମିଶି ବେପରୁଆ ଭାବ ବଞ୍ଚିଥିବା ପ୍ରାକ ସଭ୍ୟତା କାଳର ମଣିଷ ଜୀବନକୁ ହିପ୍ପୀ ଓ ସମଗୋତ୍ରୀ ଯୁବକଯୁବତୀ ଆଦର୍ଶ କରିନିଅନ୍ତି । ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ । ବଣ-ମଣିଷର ଜୀବନ କ'ଣ ସତରେ ବେପରୁଆ ଥିଲା ? ବାଘ ଭାଲୁ ପରି ହିଂସ୍ରଜନ୍ତୁଙ୍କ ଭୟ, ଡୋଫାନ, ଶୀତ ଓ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାର ଚିନ୍ତାକୁ ସେ ଘଉଡ଼େଇ ଦେଇ ପାରୁଥିଲା ?

ସେ ଯାହାହେଉ, ଦୂର ପର୍ବତ ସୁନ୍ଦର ନ୍ୟାୟରେ ବଣମଣିଷ ବେପରୁଆ ଓ ଜଞ୍ଜାଳଶୂନ୍ୟ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିଥିଲା ବୋଲି ଆମେ ଧରିନେଉ । ହିପ୍ପୀ ଓ ତାର ସମଗୋତ୍ରୀମାନେ ସଭ୍ୟତାର ଚାକଟକ୍ୟ ଛାଡ଼ନ୍ତି । ମାତ୍ର ସଭ୍ୟତାର ସବୁ ଦାନକୁ ସେମାନେ ବର୍ଜନ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଆମେ ଦେଖିବାକୁ ହିପ୍ପୀଟିଏ ଦେହରେ ଅତି ସାଧାରଣ ମଇଳା ଅଳ୍ପଲୁଗା, କାନ୍ଧରେ ଛୋଟିଆ ବ୍ୟାଗ, ସାଙ୍ଗରେ ସିତାର ବା ସେଇଭଳି କିଛି ଖଣ୍ଡେ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର । ତା'ର ସେତିକି ଆବଶ୍ୟକ, ସେତିକି ତାର ସଂସାର । କ'ଣ କମ୍ କି ! ବଣରେ ହେଉଥିବା ବାଉଁଶରୁ ବଇଁଶୀ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ମଣିଷ କେତେ ହଜାର ବର୍ଷ ମାତିଲା ! ସେ ବଂଶୀରେ ସୁର ଦେବା ପାଇଁ, ନୂଆନୂଆ ସୁର ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ କେତେ ହଜାର ବର୍ଷ ସାଧନା ନ କଲା ! ସିତାର ସମ୍ପର୍କରେ ସେଇକଥା କୁହାଯିବ । ତାର ପାଞ୍ଚ ଖଣ୍ଡ ଓ ପାଞ୍ଚ ଆଙ୍ଗୁଠି ଚାଳନାର କାରସାଦିରେ ମଣିଷ ଯେଉଁ ସିଦ୍ଧି ଅର୍ଜିଛି ତାକୁ ସଭ୍ୟତାର ଅବଦାନ କହିବା ଯଥେଷ୍ଟ ହେବନାହିଁ । ତାହା ହେଉଛି ମାନବ ସଭ୍ୟତାର ଚରମ ବିକାଶର ନିଦର୍ଶନ ।



128. ମଣିଷର ଅସ୍ଥି ମଞ୍ଜାରେ କ'ଣ ଭଲଭାବେ ମିଶିଯାଇଛି ?

- (1) ଧାର୍ମିକଚିନ୍ତା
- (2) ସଂସ୍କୃତି
- (3) ସଭ୍ୟତା
- (4) ଗୁଲିଚଳନ

129. 'ସାଜ' — ର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

- (1) ପୋଷାକ
- (2) ଅସ୍ତ୍ର
- (3) ବିବେକ
- (4) ଶିରସ୍ତ୍ରାଣ

130. ପ୍ରାକ୍ ସଭ୍ୟତାର ଚଳଣିକୁ କେଉଁମାନେ ଜୀବନର ଆଦର୍ଶ ଭାବେ ମାନିନେଇଛନ୍ତି ?

- (1) ଆଧୁନିକ ମଣିଷ
- (2) ଆଦିମଅଧିକାରୀ
- (3) ପ୍ରସ୍ତରଯୁଗର ମଣିଷ
- (4) ହିପ୍ପା

131. ପ୍ରାକ୍ ସଭ୍ୟତାକାଳର ମଣିଷ କିପରି ଭାବେ ଜୀବନଯାପନ କରୁଥିଲା ?

- (1) ସନ୍ଦେହୀ ଭାବେ
- (2) ବେପରୁଆ ଭାବେ
- (3) ଭୟାଳୁ ଭାବେ
- (4) ଶଙ୍କାହୀନ ଭାବେ

132. କାହାର ସମସ୍ତ ଦାନକୁ ହିପ୍ପା ଓ ତାଙ୍କ ସମଗୋତ୍ରୀମାନେ ଛାଡ଼ି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ?

- (1) ସଂପ୍ରଦାୟର
- (2) ସଂସ୍କୃତିର
- (3) ସଭ୍ୟତାର
- (4) ଚଳଣିର

133. ମାନବ ସଭ୍ୟତାର ଚରମ ବିକାଶ କେଉଁଥିରେ ଘଟିଛି ?

- (1) ପୋଷାକ ପରିଚ୍ଛଦରେ
- (2) ନୂତନ ତଥ୍ୟର ଆବିଷ୍କାରରେ
- (3) ବୈଜ୍ଞାନିକ ମନୋଭାବର ବିକାଶରେ
- (4) ସିତାର ବାଦନର ସିଦ୍ଧିରେ

134. 'ବେପରୁଆ' — ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ଅର୍ଥକୁ ବୁଝାଉଛି ?

- (1) ଲଗାମହୀନ
- (2) ଦୁଷ୍ଟ
- (3) ଅଶିକ୍ଷିତ
- (4) ବାଗୁଳ

135. 'ସୃଷ୍ଟି' — ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କେଉଁଟି ?

- (1) ଅନଟନ
- (2) ବିକାଶ
- (3) ପ୍ରସାର
- (4) ଧ୍ବଂସ



ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ସବୁଠାରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତର ନିର୍ବାଚନକରି  
ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ । (ପ୍ରଶ୍ନ 136 – 150)

136. ସ୍ଥାପନା (A) : ଭାରତରେ ଇଂରାଜୀ ହେଉଛି ଏକ  
ଅତିରିକ୍ତ ସରକାରୀ ଭାଷା ।

ଯୁକ୍ତି (R) : ଭାରତୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗୁଡ଼ିକରେ  
ଇଂରାଜୀ ଏକ ବିଦେଶୀ ଭାଷା  
ହିସାବରେ ପଢ଼ାଯାଏ ।

ନିମ୍ନ ବିକଳ୍ପରୁ ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ବାଛି :

- (1) (A) ଭୁଲ, କିନ୍ତୁ (R) ଠିକ୍
- (2) ଉଭୟ (A) ଓ (R) ଠିକ୍, ଏବଂ (R) ହେଉଛି  
(A) ର ସଠିକ୍ ବ୍ୟାଖ୍ୟା
- (3) ଉଭୟ (A) ଓ (R) ଠିକ୍, କିନ୍ତୁ (A) ର ସଠିକ୍  
ବ୍ୟାଖ୍ୟା (R) ନୁହେଁ
- (4) (A) ଠିକ୍, କିନ୍ତୁ (R) ଭୁଲ

137. ଏଥିମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଗୋଟିଏ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ  
ନୁହେଁ ?

- (1) ଭାଷା ହେଉଛି ସାମାଜିକ
- (2) ଭାଷା ହେଉଛି ରୀତିସମ୍ମତ
- (3) ଭାଷା ହେଉଛି ସ୍ଥିର
- (4) ଭାଷା ହେଉଛି ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ

138. ସ୍ଥାପନା (A) : ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବାରେ  
ପୂର୍ବଜ୍ଞାନର ସ୍ମରଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ  
ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଯୁକ୍ତି (R) : ପୂର୍ବଜ୍ଞାନର ସ୍ମରଣ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ  
ନୂଆ ଜ୍ଞାନ ସହିତ ଜାଣିଥିବା  
ଜ୍ଞାନର ସଂଯୋଗରେ ସହାୟତା  
କରିଥାଏ ।

ନିମ୍ନ ବିକଳ୍ପରୁ ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ବାଛି :

- (1) (A) ଭୁଲ, କିନ୍ତୁ (R) ଠିକ୍
- (2) ଉଭୟ (A) ଓ (R) ଠିକ୍, ଏବଂ (R) ହେଉଛି  
(A) ର ସଠିକ୍ ବ୍ୟାଖ୍ୟା
- (3) ଉଭୟ (A) ଓ (R) ଠିକ୍, କିନ୍ତୁ (A) ର ସଠିକ୍  
ବ୍ୟାଖ୍ୟା (R) ନୁହେଁ
- (4) (A) ଠିକ୍, କିନ୍ତୁ (R) ଭୁଲ

139. ଗୃହରେ ଶକ୍ତି ସଂଚୟ ଉପରେ ଏକ ଲିଫ୍ଲେଟ୍  
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଆଣିବାକୁ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀର  
ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଆସାଉନମେଣ୍ଟ  
ଦେଇଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଟି ଭାଷାର କେଉଁ  
ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟକୁ ସୂଚାଇବ ?

- (1) ଭୂଲନାମ୍ନକ
- (2) ଅତୀତ କାଳ
- (3) ଆତ୍ରିବାଚକ ପ୍ରସଙ୍ଗ
- (4) ପ୍ରଶ୍ନମାଧ୍ୟମ



140. ଏକ ପାଠ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତିବେଳେ, ଗୋଟିଏ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟହେଉଛି ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ସହିତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟବସାୟିକ କଥୋପକଥନରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସକ୍ଷମ କରାଇବା । ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଟି କେଉଁ ପ୍ରକାର ପାଠ୍ୟଶୈଳୀ ସହିତ ଖାପଖାଉଛି ?

- (1) ପ୍ରବନ୍ଧ
- (2) ଚିଠି
- (3) ବର୍ଣ୍ଣନା
- (4) ବିବରଣୀ

141. ଛବିରେଥିବା ଗୁରୋଟି ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ରକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ପିଲାମାନଙ୍କୁ କହିଲେ ଏବଂ କାହିଁକି ଏଗୁଡ଼ିକ ବିଭିନ୍ନ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ବୋଲି ପଚାରିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ କେଉଁ ବୋଧଶକ୍ତି କୌଶଳଟି ସଂପୃକ୍ତ, ବାଛ ।

- (1) ଯୁକ୍ତି କରିବା
- (2) କଳ୍ପନା କରିବା
- (3) ସଂରଚନା କରିବା
- (4) ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବା

142. ଏକକଭାଷୀ କଥକ ସେହି ଏକା ଭାଷାରେ କଥାବାର୍ତ୍ତାବେଳେ ସାଧାରଣ ସ୍ତରରୁ ଅସାଧାରଣ ସ୍ତରକୁ ଗଲାବେଳେ କିମ୍ବା ଅଙ୍ଗଭଂଗୀ ସୂଚକ ବିରୁଦ୍ଧ ବେଳେ, ସେମାନେ ବ୍ୟାପୃତ ହୋଇଥାନ୍ତି \_\_\_\_\_ ରେ ।

- (1) ଉପଭାଷାରେ
- (2) ସମାଜଭିତ୍ତିକ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱରେ
- (3) କୋଡ୍ ସୁଇଚିଙ୍ଗରେ
- (4) କୋଡ୍ ମିକ୍ସିଙ୍ଗରେ

143. ଶିଶୁଙ୍କର ଅନୌପଚାରିକ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ, ବନ୍ଧୁତା ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ସଂପର୍କ ସେମାନଙ୍କ ଭାଷାର କେଉଁ ଧାରା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ ?

- (1) ଭାଷା ସାମାଜିକୀକରଣ
- (2) ସାଂସ୍କୃତିକୀକରଣ
- (3) ମିଶ୍ରଣ
- (4) ସ୍ଥାନପ୍ରଦାନ

144. ଶବ୍ଦଜ୍ଞାନର ବ୍ୟବହାରରେ ବ୍ୟାକରଣ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କର କେଉଁ ପଥପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥାଏ

- (1) ଉଚ୍ଚତର ଶ୍ରେଣୀରେ ଲିଖନର ସାଧାରଣ ତଥ୍ୟର ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ
- (2) ଅଧିକ ସଠିକତା ଓ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ସହିତ ସାଧାରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବାରେ
- (3) ଶୁଣିଥିବା ତଥ୍ୟକୁ ମୌଖିକ ତଥ୍ୟରେ ପୁନଃସୂଚନ ସମୟରେ
- (4) ଶାବ୍ଦିକ ଜ୍ଞାନକୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଫଳପ୍ରସ୍ତ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ ସହ ଯୋଡ଼ିବାରେ



145. ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଭାଷା ଶିକ୍ଷା ଶିକ୍ଷଣ ବେଳେ କେଉଁଟି କ୍ଲାସରୁମର ସମ୍ବଳ ହୁଏ ?

- (1) ଶ୍ରେଣୀ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା
- (2) ଶିକ୍ଷକଙ୍କ
- (3) ପଠନ କୋଣ
- (4) ଶ୍ରେଣୀ ପାଠାଗାର

146. ସ୍ଥାପନା (A) : ବ୍ୟକ୍ତିକୈନ୍ଦ୍ରିକ ଶିକ୍ଷଣର ଏକ ଯୋଜନା ଭାଷା ଶିକ୍ଷକଙ୍କଦ୍ୱାରା କରାଯିବା ଉଚିତ ।

ଯୁକ୍ତି (R) : ନୂତନ ଭାଷା ଶିକ୍ଷାରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଭିତରେ ବିଭିନ୍ନତା ଦେଖା ଦେଇଥାଏ ।

ନିମ୍ନ ବିକଳ୍ପରୁ ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ବାଛି :

- (1) (A) ଭୁଲ, କିନ୍ତୁ (R) ଠିକ୍
- (2) ଉଭୟ (A) ଏବଂ (R) ଠିକ୍, ଏବଂ (R) ହେଉଛି (A) ର ସଠିକ୍ ବ୍ୟାଖ୍ୟା
- (3) ଉଭୟ (A) ଏବଂ (R) ଠିକ୍, କିନ୍ତୁ (A) ର ସଠିକ୍ ବ୍ୟାଖ୍ୟା (R) ହୁଏ
- (4) (A) ଠିକ୍, କିନ୍ତୁ (R) ଭୁଲ

147. କେଉଁ ପଦ୍ଧତିରେ ଶିକ୍ଷାରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀର ପ୍ରଥମ ଭାଷା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଭୂମିକା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥାଏ

- (1) କାର୍ଯ୍ୟ ଆଧାରିତ ଶିକ୍ଷଣ
- (2) ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପଦ୍ଧତି
- (3) ବ୍ୟାକରଣ-ଅନୁବାଦ ପଦ୍ଧତି
- (4) କଥୋପକଥନଧର୍ମୀ ଭାଷା ଶିକ୍ଷଣ ପଦ୍ଧତି

148. ଚେତନର ପ୍ରଥମ ଭାଷା ହେଉଛି ଭୋଜପୁରି । ତାମିଲନାଡୁରେ ରହିବାପରୁ ସେ ଭୋଜପୁରି ଆଉ କହୁନି ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟଲୋକଙ୍କ ସହ ସେ ଇଂରାଜୀରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁଛି । ଯେତେବେଳେ ଏଇ ନୂତନ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଷାଟି ନିଜ ଭାଷାର ସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରୁଛି, ଏହା ହେଉଛି \_\_\_\_\_ ଉଦାହରଣ ।

- (1) କୋଡ ସୁଇଚିଙ୍ଗ
- (2) ଦ୍ୱିଭାଷିକତା
- (3) ବିୟୋଗାତ୍ମକ ଦ୍ୱିଭାଷିକତା
- (4) କୋଡ ମିକ୍ସିଙ୍ଗ

149. ଏଥିମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ପ୍ରାକ୍-ପଠନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସମର୍ଥନ କରୁଛି ?

- (1) ବ୍ୟାକରଣଗତ ଗଠନ ପଦ୍ଧତି ଶିକ୍ଷାଦେବା
- (2) ଅନୁରୋଧର କାର୍ଯ୍ୟର ବ୍ୟବହାର
- (3) ଭବିଷ୍ୟତଧନ କାର୍ଯ୍ୟର ବ୍ୟବହାର
- (4) ପାଠ୍ୟର ସାରାଂଶ ଲେଖିବାକୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ କହିବା

150. ଉପଗୁରୁମୂଳକ ଶିକ୍ଷା ସମ୍ବନ୍ଧରେ କେଉଁଟି ସଠିକ୍ ଅଟେ ?

- (1) ପାଠ ପଢ଼ାରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ନମ୍ବର ଦେବା
- (2) ପ୍ରତିଭାଶାଳୀ ପିଲାଙ୍କ ପ୍ରତି ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦେବା
- (3) ଦୁର୍ବଳ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ପ୍ରତି ନମନୀୟ ଭାବ ଦେଖାଇବା
- (4) ପାଠ ପଢ଼ାରେ ଉନ୍ନତି କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଯୋଗାଇ ଦେବା





## **SPACE FOR ROUGH WORK**



## SPACE FOR ROUGH WORK



### ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ କରନ୍ତୁ :

1. ଯେଉଁ ପ୍ରକାରର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଆଯିବା କଥା, ତାର ବର୍ଣ୍ଣନା ପରୀକ୍ଷା ପୁସ୍ତକର କରାଯାଇଅଛି, ଯାହାକୁ ଆପଣ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବା ଆଗରୁ ଧ୍ୟାନ ପୂର୍ବକ ପଢ଼ିନିଅନ୍ତୁ ।
2. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ 4ଟି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଇଛି । ତତ୍ତ୍ୱଧ୍ୟରୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଗ୍ରହଣୀୟ ଉତ୍ତରକୁ ହିଁ OMR ଉତ୍ତର ପତ୍ରର ପୃଷ୍ଠା-2 ରେ ବୁଲ୍/ବୁଲ୍ ବଲ୍ ପଏଣ୍ଟ୍ ପେନ୍‌ରେ ମାର୍କ କରନ୍ତୁ । ଥରେ ମାର୍କ କଲା ପରେ ଏହାକୁ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ବଦଳାଯିବ ନାହିଁ ।
3. ଉତ୍ତରପତ୍ରକୁ ମୋଡ଼ିମାଡ଼ି ଭାଙ୍ଗ କରାଯିବ ନାହିଁ ଅଥବା କୌଣସି ପ୍ରକାର ଦାଗ ଅଥବା ଚିହ୍ନ ଲଗାଯିବ ନାହିଁ । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଜାଗାରେ ରୋଲ୍‌ନମ୍ବର ଲେଖାଯିବ ନାହିଁ ।
4. ପରୀକ୍ଷା ପୁସ୍ତକ ଓ ଉତ୍ତରପତ୍ରକୁ ଧ୍ୟାନପୂର୍ବକ ପଢ଼ନ୍ତୁ, କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ (କେବଳ ପରୀକ୍ଷା ପୁସ୍ତକ ଓ ଉତ୍ତରପତ୍ରର କୋଡ୍ ଓ ସଂଖ୍ୟାର ଭିନ୍ନତା ଛାଡ଼ି ଦୃଢ଼ିଭାବେ ପରୀକ୍ଷା ପୁସ୍ତକ ଉପଲବ୍ଧ କରାଯିବ ନାହିଁ ।
5. ପରୀକ୍ଷା ପୁସ୍ତକ ଓ ଉତ୍ତରପତ୍ରରେ ଦିଆ ଯାଇଥିବା ପରୀକ୍ଷା ପୁସ୍ତକ କୋଡ୍ ଓ ସଂଖ୍ୟାକୁ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଗଣ ଠିକ୍ ନିୟମରେ ହାତରି ପତ୍ରରେ ଲେଖନ୍ତୁ ।
6. OMR ଉତ୍ତର ପତ୍ରର କୋଡ୍‌କୁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଏକ ମଣିନି ପଢ଼ିବ, ଏଥିପାଇଁ କୌଣସି ସୂଚନା ଅଧିକାରୀ ଛାଡ଼ନ୍ତୁନାହିଁ ଓ ପ୍ରବେଶ ପତ୍ରର ଦିଆଯାଇଥିବା ସୂଚନା ଭିନ୍ନ ହେବା ଦରକାର ନୁହେଁ ।
7. ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ଦ୍ୱାରା ପରୀକ୍ଷା ହାଲ/କକ୍ଷରେ ପ୍ରବେଶ ପତ୍ର ଛଡ଼ା କୌଣସି ପ୍ରକାରର ପାଠ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ, ମୁଦ୍ରିତ ଓ ହସ୍ତଲିଖିତ କାଗଜ ପର୍ଚ୍ଚ, ପେଜର, ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍, ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ଉପକରଣ ଓ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ସାମଗ୍ରୀ ନେବା ଓ ଉପଯୋଗ କରିବେ ନାହିଁ ।
8. ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ବେତାର ସଂଗ୍ରହ ବସ୍ତୁ ଓ ଅନ୍ୟ ପ୍ରତିବନ୍ଧିତ ବସ୍ତୁ ପରିକ୍ଷାହୀନ କୁ ନେବା ମନା । ଏହି ସୂଚନାକୁ ପାଳନ ନ କଲେ ଏହାକୁ ଅନୁଚିତ ସାଧନ ମାନିନାକୁ ହେବ ଓ ପରିକ୍ଷାର୍ଥୀ ବିରୁଦ୍ଧର କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯିବ, ଦୟାପୂର୍ବକ ଆପଣ ଏସବୁ ଉପକରଣ ପରୀକ୍ଷା ହଲକୁ ନେବେନି ।
9. ପରୀକ୍ଷକ ଚାହିଁବା ମାତ୍ରକେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ପ୍ରବେଶ ପତ୍ର ତା'ଙ୍କୁ ଡନଖି ନିମିତ୍ତ ଦେଖାଇବେ ।
10. କେନ୍ଦ୍ର ପରିଚାଳକ ବା ପରୀକ୍ଷକଙ୍କ ଅନୁମତି ବିନା କୌଣସି ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ନିଜ ଆସନ ଛାଡ଼ି ଯିବେ ନାହିଁ ।
11. ପରୀକ୍ଷକଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ପତ୍ର ଓ ହାତରି ପତ୍ରର ହସ୍ତାନ୍ତର ନ କରି କୌଣସି ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ପରୀକ୍ଷା ହାଲ/କକ୍ଷ ଛାଡ଼ି ବାହାରକୁ ଯାଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଯଦି କୌଣସି ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ଦୃଢ଼ତା ଥର ହାତରି ପତ୍ରରେ ସ୍ୱାକ୍ଷର କରି ନ ଥିଲେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ଉତ୍ତର ଖାତା ଦେଇ ନାହାନ୍ତି ଏବଂ ଅସାଧୁକାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ଅଛନ୍ତି, ବୋଲି ଧରିନିଆଯିବ । ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ନିଜ ବାମ ହାତର ଅଂଗୁଠିର ନିଶାନ ହାତରି ପତ୍ରରେ ଦିଆ ଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଅବଶ୍ୟ ଲଗାନ୍ତୁ ।
12. ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍/ହସ୍ତଚାଳିତ ପରିଗ୍ରହକ ବସ୍ତୁ ଉପଯୋଗ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ।
13. ପରୀକ୍ଷା ହାଲ/କକ୍ଷ ପରିଗ୍ରହନା ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ପରୀକ୍ଷା ସଂସ୍ଥା ନିୟମ ଓ କାନୁନ ରୂଡ଼ାନ୍ତ ରୂପେ ବିବେଚିତ ହେବ । ଅସାଧୁ ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରୀକ୍ଷା ସଂସ୍ଥା ନିୟମ ଓ କାନୁନ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ।
14. କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ପରୀକ୍ଷା ପୁସ୍ତକ ଓ ଉତ୍ତରପତ୍ରର କୌଣସି ଭାଗକୁ ଅଲଗା କରି ପାରିବେ ନାହିଁ ।
15. ପରୀକ୍ଷା ସରିଲା ପରେ, ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ହାଲ/କକ୍ଷ ଛାଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ଉତ୍ତର ପତ୍ର ପରୀକ୍ଷକଙ୍କୁ ଦେଇ ଦେବେ ।  
**ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ନିଜ ସଙ୍ଗରେ ପରୀକ୍ଷା ପୁସ୍ତକକୁ ନେଇ ଯାଇ ପାରିବେ ।**

**READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :**

1. The manner in which the different questions are to be answered has been explained in the Test Booklet which you should read carefully before actually answering the questions.
2. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with **Blue/Black Ball Point Pen** on **Side-2** of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
3. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
4. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
5. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
6. A machine will read the coded information in the OMR Answer Sheet. Hence, no information should be left incomplete and it should not be different from the information given in the Admit Card.
7. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
8. Mobile phones, wireless communication devices (even in switched off mode) and the other banned items should not be brought in the examination halls/rooms. Failing to comply with this instruction, will be considered as using unfair means in the examination and action will be taken against the candidate including cancellation of examination.
9. Each candidate must show on demand his / her Admit Card to the Invigilator.
10. No candidate, without special permission of the Centre Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
11. The candidates should not leave the Examination Hall/Room without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where candidate has not signed the Attendance Sheet second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
12. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
13. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Examining Body with regard to their conduct in the Examination Hall/Room. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Examining Body.
14. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
15. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.**

**निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ें :**

1. जिस प्रकार से विभिन्न प्रश्नों के उत्तर दिए जाने हैं उसका वर्णन परीक्षा पुस्तिका में किया गया है, जिसे आप प्रश्नों का उत्तर देने से पहले ध्यान से पढ़ लें।
2. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइंट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
3. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
4. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के कोड या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
5. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका कोड व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से उपस्थिति-पत्र में लिखें।
6. OMR उत्तर पत्र में कोडित जानकारी को एक मशीन पढ़ेगी। इसलिए कोई भी सूचना अधूरी न छोड़ें और यह प्रवेश पत्र में दी गई सूचना से भिन्न नहीं होनी चाहिए।
7. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश पत्र के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
8. मोबाइल फोन, बेतार संचार युक्तियाँ (स्विच ऑफ अवस्था में भी) और अन्य प्रतिबंधित वस्तुएँ परीक्षा हॉल/कक्ष में नहीं लाई जानी चाहिए। इस सूचना का पालन न होने पर इसे परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग माना जाएगा और परीक्षार्थी के विरुद्ध कार्यवाही की जाएगी, परीक्षा रद्द करने सहित।
9. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-पत्र दिखाएँ।
10. केन्द्र अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
11. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं उपस्थिति-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल/कक्ष नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार उपस्थिति-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान उपस्थिति-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
12. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
13. परीक्षा-हॉल/कक्ष में आचरण के लिए परीक्षार्थी परीक्षण संस्था के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला परीक्षण संस्था के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
14. किसी भी परिस्थिति में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
15. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।