



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए गए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Tamil see Page 2 of this booklet. / तमिल में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Language II) in **TAMIL** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **or** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/markings responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **F**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
Part IV : Language I – (Tamil) (Q. Nos. 91 – 120)
Part V : Language II – (Tamil) (Q. Nos. 121 – 150)
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Tamil language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Tamil, please ask for a Supplement (Language) Test Booklet of F Code that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form. No change in languages is allowed.**
8. Candidates are required to attempt questions in Language II (Part V) in a language other than the one chosen as Language I (Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.
1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) तमिल भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का कोड **F** है। यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का कोड, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे कोड से मिलता है। अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I – (तमिल) (प्रश्न सं. 91 – 120)
भाग V : भाषा II – (तमिल) (प्रश्न सं. 121 – 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल तमिल भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) तमिल के अलावा है/हैं, तो कृपया F कोड वाली उस भाषा वाली परिशिष्ट (भाषा) परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए। भाषाओं का परिवर्तन अनुमत्य नहीं है।
8. परीक्षार्थी भाषा II (भाग V) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है।

Name of the Candidate (in Capital Letters) : _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capital Letters) : _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____

निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____



இந்நூற்கட்டு 20 அச்சிடப்பட்ட பக்கங்கள் கொண்டது.

MAK-23-II

தேர்வு நூற்கட்டு

சங்கேதக் குறியீடு

தாள் II

பகுதி IV & V

தமிழ் மொழி துணை நூற்கட்டு



அவிழக்கச் சொல்லப்படும் வரை யாரும் இந்நூற்கட்டை அவிழக்கக் கூடாது.

இந்நூற்கட்டின் பின்பக்க உறைப்பகுதியில் (பக்கம் 19 & 20) காணப்படும் வழிகாட்டுதல் குறிப்புகளைக் கவனமாகப் படிக்கவும்.

தேர்வு எழுதுவோர்க்கான வழிகாட்டுதல் குறிப்புகள் :

1. இந்நூற்கட்டு முக்கிய தேர்வு நூற்கட்டுக்கான இணைப்பாகும். இது பகுதி IV (மொழி I) அல்லது பகுதி V க்கு (மொழி II) தமிழ் மொழியில் விடையளிக்க விரும்புவோர்க்கு மட்டுமே உரியது. இரண்டிற்கும் உரியது அல்ல.
2. தேர்வு எழுதுவோர் முக்கிய தேர்வு நூற்கட்டின் பகுதி I & பகுதி II அல்லது III க்கும், அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்த மொழிகளின் பகுதி IV, V ஆகியவற்றிற்கும் விடை அளிக்கவும்.
3. ஆங்கிலம் மற்றும் ஹிந்தி மொழிகளின் பகுதி IV மற்றும் பகுதி V ந்கான வினாக்கள் முக்கிய தேர்வு நூற்கட்டில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மொழி இணைப்பைத் தனியாக வாங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.
4. இப்பக்கத்தில் வினவப்படும் உரிய விவரங்களை/விடைத்தாளில் நீர் மேற்கொள்ளும் பதில் வினையை நீலம்/கறுப்பு மை பந்துருள் முனைப் பேனாவினால் மட்டும் நிரப்புக.
5. இந்நூற்கட்டின் சங்கேதக் குறியீடு **F** ஆகும். இந்நூற்கட்டின் மீதும், இதன் பக்கம் 2-லும் அச்சாகி உள்ள சங்கேதக் குறியீடுகள் இரண்டும் ஒன்றே தானா என்பதைச் சரிபார்த்து உறுதி செய்து கொள்க. மேலும், உம் தேர்வு நூற்கட்டு எண்ணும், விடைத்தாள் எண்ணும் ஒன்றேதானா என்பதையும் சரிபார்த்து உறுதி செய்து கொள்க. இவை ஒன்றோடு ஒன்று முரணாக. இருக்குமேயானால், தேர்வு எழுதுபவர் இதுபற்றி உடனே தேர்வு மேற்பார்வையாளர் கவனத்திற்குக் கொண்டு செல்ல வேண்டும், வேறொரு தேர்வு நூற்கட்டு மற்றும் வேறொரு விடைத்தாள் ஆகிய இரண்டையும் அவற்றிற்குப் பதிலாகக் கேட்டுப் பெற வேண்டும்.
6. இத்தேர்வு நூற்கட்டு 2 பகுதிகள் கொண்டது. ஒரே ஒரு மதிப்பெண் நேரிய 60 பல்விடை வினாக்கள் கொண்ட இப்பகுதிகள் முறையே IV & V என்றவாறாக அமையும்.
பகுதி IV : மொழி I — (தமிழ்) (வினாக்கள் 91 முதல் 120 வரை)
பகுதி V : மொழி II — (தமிழ்) (வினாக்கள் 121 முதல் 150 வரை)
7. பகுதி IV இல் மொழி I க்கும், பகுதி V இல் மொழி II க்கும் தலா 30 வினாக்கள். இத்தேர்வு நூற்கட்டில் தமிழ் மொழிகளுக்குரிய வினாக்கள் மட்டும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தேர்வு நூற்கட்டில் தமிழ் மொழிக்கான வினாக்கள் மட்டுமே உள்ளன. தமிழ் மொழி நீங்கப் பிறமொழி எதனையேனும் மொழி I & II க்கு நீர் தெரிவு செய்திருப்பின் அம்மொழிக்குரிய வினாக்கள் கொண்ட துணை தேர்வு நூற்கட்டுடைய சந்தேக குறியீடு F-ஐ கேட்டுப் பெறவும். நீர் தேர்வு விண்ணப்பப் படிவத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள மொழி தேர்ந்தெடுப்பும், தேர்வு நூற்கட்டில் எழுதியுள்ள விடை மொழியும் ஒன்றாகவே இருக்க வேண்டும். மொழிகளில் எந்த மாற்றமும் அனுமதிக்கப்படவில்லை.
8. தேர்வு எழுதுவோர், மொழிகள் பட்டியலிலிருந்து தேர்ந்து கொண்ட மொழி I (பகுதி IV இல்) நீங்கலாகப் பிற வேறொரு மொழியை மொழி II (பகுதி V க்கு) தேர்ந்து கொண்டு விடையளிக்க வேண்டும்.
9. இத்தேர்வு நூற்கட்டில் ஒதுக்கப்பட்டுள்ள முன்வரைவுப் பகுதியில் மட்டும் திருந்தாப் பதிவுகள் இடம்பெற வேண்டும்.
10. ஒ.எம்.ஆர். (OMR) விடைத்தாளில் மட்டுமே விடைகள் பதிவு செய்யப்பட வேண்டும். பதில் வினைகளைக் கவனமாகப் பதிவு செய்க. விடைகளைத் திருத்தம் செய்து மாற்றி எழுத வெண்ணிற மை ஏதும் பயன்படுத்தக் கூடாது.

தேர்வு எழுதுபவர் பெயர் (தலைப்பு எழுத்துகளில்) : _____

தேர்வு வரிசை எண் : எண்ணில் _____

: எழுத்தில் _____


தேர்வு மையம் (தலைப்பு எழுத்துகளில்) : _____

தேர்வு எழுதுபவர் கையொப்பம் : _____ தேர்வு மேற்பார்வையாளர் கையொப்பம் : _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____



தமிழை மொழிப்பாடம் I ஆகத்
தேர்வு செய்த தேர்வாளர்கள்
மட்டுமே பின்வரும் பகுதியின்
வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.





பகுதி IV மொழிப்பாடம் I தமிழ்

குறிப்பு : கொடுக்கப்பட்டுள்ள பத்தியைப் படித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் கேள்விகளுக்கு (கேள்வி எண் 91 முதல் 99 வரை) மிகப் பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.

தாம் வாழும் நிலத்தின் இயல்புக்கு ஏற்றவாறு மக்களின் வாழ்க்கை முறையும், பண்பாடும் அமையும் என்பது பண்டைய தமிழரின் சிறந்ததொரு கொள்கையாகும். அஃதுடன் 'காலம்' என்ற தத்துவமும் மக்கள் வாழ்க்கையில் பேரிடங்கொண்டது. ஆகவே, மக்கள் வாழ்ந்த இடமும், காலமும், அவர்களுக்குத் தேவையான **முதற்பொருள்** எனக் கொள்ளப்பட்டன. ஓரறிவுடைய புல் முதல் ஆற்றிவுடைய மக்கள் ஈறாகிய உயிர்ப்பொருள்களும் ஏனைய உயிரில்லாத பொருள்களும் முதற்பொருள்களின் சார்பாக நின்று கருக்கொண்டு உலகின்மேல் தோற்றுகின்றன ஆகையால் அவற்றுக்குக் **கருப்பொருள்** என்று பெயர் வழங்கிற்று. மக்கள் வாழ்க்கையின் செய்திகளைப் புலப்படுத்துவது **உரிப்பொருள்** எனப் பெயர் பெற்றது.

முதற்பொருள் இரண்டனுள் நிலமானது நான்கு வகையாகப் பிரிக்கப்பட்டது: காடும் காட்டைச் சார்ந்த இடமும் முல்லை என்றும், மலையும் மலையைச் சார்ந்த இடமும் குறிஞ்சி என்றும், வயலும் வயலைச் சார்ந்த இடமும் மருதம் என்றும், கடலும் கடலைச் சார்ந்த இடமும் நெய்தல் என்றும் பெயர் பெற்றன. முல்லைக்குக் கடவுள் மாயோன் (திருமால்), குறிஞ்சிக்குக் கடவுள் சேயோன் (முருகன்), மருதத்தின் கடவுள் வேந்தன்

(இந்திரன்), நெய்தலுக்குக் கடவுள் வருணன். இந்நான்கு பிரிவுகளல்லாமல் வேறொரு நிலப்பிரிவும் உண்டு. அதற்குப் 'பாலை' என்று பெயர். 'முல்லையும் குறிஞ்சியும் முறைமையின் திரிந்து, நல் இயல்பு இழந்து, நடுங்குதுயர் உறுத்துப் பாலை என்பதோர் படிவங் கொள்ளும்' என்று பாலை நிலம் விளக்கப்படுகின்றது. அதாவது கோடை வெய்யிலில் மரஞ்செடிகள் உலர்ந்து, நீர் நிலைகள் வறண்டு காணப்படும் இடங்கட்குப் பாலை என்று பெயர். இந்நிலத்துக்குத் தெய்வம் கொற்றவை. இவ்வைந்து நிலத்தின் பாகுபாடுகளுக்குத் 'திணைகள்' என்று பெயர்.

91. நிலத்தின் பாகுபாடு:

- (1) காலம்
- (2) உரிப்பொருள்
- (3) கருப்பொருள்
- (4) திணை

92. பாலை என்பது

- (1) முல்லையும் குறிஞ்சியும் திரிந்தது
- (2) வயலும் வயல் சார்ந்தது
- (3) காடும் காடு சார்ந்தது
- (4) மலையும் மலை சார்ந்தது

93. முதற்பொருள்களின் சார்பாக நின்று _____ அமைகிறது.

- (1) நிலம்
- (2) காலம்
- (3) கருப்பொருள்
- (4) உரிப்பொருள்



94. பாலை நிலத்துக்குப் பொருந்தாதது:

- (1) நீர்நிலை வறட்சி
- (2) முல்லையும் குறிஞ்சியும் மாறாதது
- (3) கோடை வெய்யில்
- (4) மரஞ்செடிகள் உலர்ந்திருத்தல்

95. உரிப்பொருள் _____ குறிக்கும்

- (1) வாழ்க்கைச் செய்தியை
- (2) கருப்பொருட் செய்தியை
- (3) காலச் செய்தியை
- (4) முதற்பொருட் செய்தியை

96. பொருந்தாததைக் கண்டறிக.

- (1) கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்
- (2) முல்லையும் குறிஞ்சியும் திரிந்தது
- (3) மலையும் காடும் சார்ந்த இடமும்
- (4) வயலும் வயல்சார்ந்த இடமும்

97. நிலத்தின் இயல்புக்கு ஏற்ப
_____அமையும்

- (1) காலம்
- (2) வாழ்க்கைச் செய்தி
- (3) பண்பாடு
- (4) அறிவு

98. முல்லையும் குறிஞ்சியும் :

- (1) எண்ணும்மை
- (2) பண்புப் பெயர்
- (3) உம்மைத்தொகை
- (4) பண்புத்தொகை

99. நிலத்தின் இயல்பு:

- (1) எட்டாம் வேற்றுமை
- (2) இரண்டாம் வேற்றுமை
- (3) ஐந்தாம் வேற்றுமை
- (4) மூன்றாம் வேற்றுமை

குறிப்பு : கொடுக்கப்பட்டுள்ள கவிதையைப் படித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் கேள்விகளுக்கு (வினா எண் 100 முதல் 105 வரை) மிகப் பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.

தன் பெண்டு தன் பிள்ளை சோறு வீடு

சம்பாத்யம் இவையுண்டு தானுண் டென் போன்
சின்னதொரு கடுகுபோல் உள்ளங் கொண்டோன்

தெருவார்க்கும் பயனற்ற சிறிய வீணன்!

கன்னலடா என் சிறுநூர் என் போனுள்ளம்

கடுகுக்கு நேர்மூத்த துவரை யுள்ளம்!

தொன்னையுள்ளம் ஒன்றுண்டு தனது நாட்டுச்

சுதந்தரத்தால் பிற நாட்டைத் துன்புறுத்தல்!

ஆயுதங்கள் பரிகரிப்பார், அமைதி காப்பார்,

அவரவர் தம் வீடு நகர் நாடு காக்க

வாயடியும் கையடியும் வளரச் செய்வார்

மாம்பிஞ்சி யுள்ளத்தின் பயனும் கண்டோம்!

தூய உள்ளம் அன்புள்ளம் பெரிய உள்ளம்

தொல்லுலக மக்களெல்லாம் ஒன்றே 'என்னும்

தாயுள்ளம் தனிலன்றோ இன்பம்! ஆங்கே

சண்டையில்லை தன்னலந்தான் தீர்ந்த தாலே.

100. பிறநாட்டைத் துன்புறுத்தல்

- (1) சின்ன உள்ளம்
- (2) துவரை உள்ளம்
- (3) சுதந்திரம்
- (4) தொன்னையுள்ளம்

101. தன்னலந் தீர்ந்ததால் :

- (1) பயன் கண்டோம்
- (2) அமைதிகாப்பார்
- (3) சண்டையில்லை
- (4) துன்புறுத்தல் இல்லை



102. தாயுள்ளத்துக்குப் பொருந்தாதது:

- (1) தூய உள்ளம்
- (2) கடுகு உள்ளம்
- (3) அன்புள்ளம்
- (4) பெரிய உள்ளம்

103. பொருந்தாத இணைகள் :

- (1) அமைதிகாப்பார்- மாம்பிஞ்சு உள்ளம்
- (2) கடுகு உள்ளம்- சின்னதொரு உள்ளம்
- (3) அன்புள்ளம் - தாயுள்ளம்
- (4) கடுகு உள்ளம் - துவரையுள்ளம்

104. கன்னல் என்பது _____ குறிக்கும்

- (1) தேனை
- (2) அமுதத்தை
- (3) கரும்பை
- (4) இனிப்பை

105. மோனை + இணை:

- (1) தன்பெண்டு - சம்பாத்தியம்
- (2) ஆயுதங்கள் - அவரவர்
- (3) வாயடியும் - மாம்பிஞ்சு
- (4) தாயுள்ளம் - சண்டையில்லை

குறிப்பு : பின்வரும் கேள்விகளுக்கு (வினா எண் 106 முதல் 120 வரை) மிகப் பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.

106. மாணவர் என்ன செய்கிறார் என்பதை எடுத்துக்காட்டைப் படித்து கண்டறிக, எடுத்துக் காட்டு எந்த உத்தியைப் பின்பற்றுகிறது என்பதைத் தேர்வு செய்க.

“ஏதாவது ஒரு சொல் புரியவில்லை எனில் நான் அதனைத் தேடிப்பார்த்து தெரிந்து கொள்கிறேன்”

- (1) பார்வை நூல்களைப் பார்த்து அறிதல்
- (2) மனதின் குழப்ப நிலை
- (3) சொல்லிணைவுகளில் கவனம் கொள்ளுதல்.
- (4) பயிற்சிக்கான வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்துதல்

107. குறையறியும் தேர்வு என்பது இதனை மதிப்பிட உதவுகிறது:

- (1) பாடப்பகுதியின் முக்கிய கருத்துகளைத் தொகுத்துச் சொல்லும் மாணவர்களின் இயல்திறன் பற்றி
- (2) மாணவர்களின் சாதனை நிலையை நிரல் வரிசைப் படுத்துவதற்கானது
- (3) மாணவர்களின் மொழி ஆற்றல் மற்றும் மொழிச் சிக்கல் பற்றி
- (4) மாணவர்கள் தாம் செய்யும் மொழிப்பிழைகள் பற்றித் தாமே அறிந்து கொள்ளுதல் பற்றி



108. செயல் திறன் தேர்வு இதனை மதிப்பிடுகிறது:

- (1) மாணவர்களின் மொழி கற்றல் படிநிலை
- (2) பலபுலன் சார்ந்த கற்றல் அனுபவம்
- (3) தினசரி மொழிவுரையாடல்
- (4) மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கப்பட்ட மொழி

109. மாணவர்களை ஓர் ஆசிரியர் குழுக்களாகப் பிரிக்கிறார், யானைகள் பற்றிய கதையைப் படிக்கும் முன்பு அவை பற்றிய வினாடி வினாக்களை செய்யும் படி கேட்கிறார். ஆசிரியர் இதைச் செய்வதற்கான நோக்கம்:

- (1) பாடப் பொருள் மீது ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்
- (2) பாடம் பற்றிய திறனாய்வு எழுதுதல்
- (3) மாணவர்களின் நினைவாற்றலை சோதித்தல்
- (4) ஒத்த குழுக்களுக்கிடையிலான பின்னுட்டம்

110. ஒரு மொழி வகுப்பில் மாணவர் ஒருவர் இடையூறு செய்பவராக இருக்கிறார் இவரைக் கையாள ஆசிரியர் செய்ய வேண்டியது:

- (1) குழந்தைகளிடம் முதலில் தீர்வு பற்றி பேசுதல்
- (2) தீர்வுக்காக பெற்றோரை அணுகுதல்
- (3) பள்ளி நிர்வாகத்திடம் மாணவரின் நடத்தை பற்றித் தெரிவித்தல்
- (4) அறிவார்ந்த மாணவர்களுடன் பேசுதல்

111. "மாணவர்கள் கருத்துகளை விரைந்து பரிமாறிக்கொள்கிறார்கள், ஒருங்கமைக்கிறார்கள், முன் வரைவு செய்கிறார்கள், திருத்தி மாற்றி எழுதுகிறார்கள், எழுத்தை மறு சீரமைப்பு செய்கிறார்கள்" இந்தச் செயல் பாட்டில் வெளிப்படும் திறன் என்ன?

- (1) வாசித்தல் திறன்
- (2) எழுதுதல் திறன்
- (3) கவனித்தறிதல் திறன்
- (4) பேச்சுத்திறன்

112. முடிவுரை (மு): தொடக்க நிலையில், வாசித்தலும் எழுதுதலும் திறனாய்வுச் சிந்தனைத் திறனை வளர்க்க உதவுகின்றன. காரணம் (கா): திறனாய்வுச் சிந்தனை எழுதுதல், படித்தலின் ஒரு துணைத் திறனாக உள்ளது.

- (1) மு மற்றும் (கா) இரண்டும் சரியானது, (மு) வின் தவறான விளக்கம் (கா)
- (2) மு தவறானது, (கா) சரியானது
- (3) மு சரியானது, (கா) தவறானது.
- (4) மு மற்றும் (கா) இரண்டும் சரியானது, (மு) வின் சரியான விளக்கம் (கா)



113. மொழித்திறன்கள் சிறப்பாக
கற்கப்படுவது இதன் வழி நிகழ்கிறது:

- (1) மொழிச் சவால்கள் மற்றும்
இயந்திரகதியான மொழிப்
பயிற்சிகள்
- (2) ஒருங்கிணைந்த முறையைக்
கொண்டு கற்பிக்கப்படும் போது
- (3) எழுத்துத் தேர்வுகள் மற்றும்
பாடவழி எழுத்துகள் பணிகள்
தருவதன் வழி
- (4) ஒரு நேரத்தில் ஒரேயொரு
திறனுக்கு மட்டும் ஆசிரியர்
கவனம் செலுத்துதல்

114. கதை சொல்லும் திறன் பற்றி
மாணவர்கள் புரிந்து கொண்டு
பயன்படுத்து பற்றி மதிப்பிட வேண்டும்
எனில் ஓர் ஆசிரியர் மாணவர்களுக்குத்
தர வேண்டிய பணி:

- (1) தங்களுக்கு வியப்பேற்படுத்திய
நிகழ்ச்சி ஒன்றை பகிர்ந்து
கொள்ளச் சொல்லுதல்
- (2) விவரணைச் சொற்களைப்
பயன்படுத்தும் போது ஏற்படும்
பிழைகளைத் திருத்தல் செய்தல்
- (3) ஒரு கதையைப் படித்து அதனுடன்
தொடர்புடைய கேள்விகளுக்குப்
பதில் சொல்லுதல்.
- (4) பாடப்பகுதியில் உள்ள
வினைச்சொற்கள், பெயரடைகளை
வட்டமிட்டுக் காட்ட சொல்லுதல்.

115. ஏழாம் வகுப்பு ஆசிரியர் ஒருவர்
பாடப்பகுதியில் உள்ள நூல்களுக்கு
அப்பால் சில நூல்களைப் படிக்க
மாணவர்களுக்கு ஊக்கம் அளிக்கிறார்.
அவர் செய்வது

- (1) செறிவான வாசிப்பு
- (2) விரிவான வாசிப்பு
- (3) வழிகாட்டுதல் வாசிப்பு
- (4) பரிமாற்ற வாசிப்பு

116. புதிய வகுப்பு ஒன்றுக்கு மொழிப்
பாடத்திற்கான பாடப் புத்தகம்
ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுக்கச் சொல்கிறார்
பள்ளி முதல்வர். ஆசிரியர் இதனைத்
தேர்ந்தெடுக்கும் போது கவனத்தில்
கொள்ளத் தேவையற்றது எது?

- (1) புத்தகங்கள், மற்றும்
ஆதாரநூல்களின் இலகுவான
பொருத்தப்பாடு
- (2) மாணவர்களின் வகுப்பு நிலை
- (3) கோட்பாட்டுச் சிக்கல், உள்ளடக்கச்
செறிவு
- (4) மாணவர்கள் அறிந்தமொழி மற்றும்
கற்றலின் தேவைகள்



117. மாணவர்கள் மொழிப்பாட வாசிப்புப் பகுதியைக் கையாளும்முறையை மதிப்பிடவும் மேற்பார்வையிடவும் சில விதிமுறைகளை உருவாக்குகிறார் ஆசிரியர். இதற்கு மிகவும் தேவையானதும், பயனுள்ளதுமான விதிமுறை எது?
- (1) பாடத்துணைப் பொருட்களை எடுத்துரைத்தல், தயாரித்தல் மற்றும் பயிற்சி செய்தல்
 - (2) கவனித்தல் பின்னூட்டம் அளிக்கும் உரையாடல்கள், எழுதும் மதிப்பீட்டறிக்கை
 - (3) விபரப்பட்டியல், முன் அனுமானங்கள் கற்றல் விளைவுகள்
 - (4) பயன்பாட்டுத்தன்மை, மீள்பயன்பாடு, வாக்கியங்களை உருவாக்குதல்
118. ஆறாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு விளக்க எழுத்துடன் கூடிய திரைப்படம் ஒன்றைப் பார்க்கத் தருகிறார். அந்தப் படம் பாடப் புத்தகத்தில் உள்ள இயல் ஒன்றை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இந்தவகைத் திரைப்படம் இதனை ஊக்குவிக்கிறது:
- (1) மெய்மதிப்பு கொண்ட மொழிப்பாடக் கருவியை மாணவர்கள் பயன்படுத்துவதை ஊக்குவிக்கும்படி. செய்தல், கவனித்தறிதல் உத்தி, செயலாற்றல் கொண்ட பார்த்தறிதல்.
 - (2) அது போன்ற திரைப்படங்களைப் பார்க்க மாணவர்களை ஊக்குவிப்பது.
 - (3) நடிகர்களின் நடிப்பை நலம்பாராட்டவும், திரை மதிப்புரை எழுதவும் சொல்லுதவியுடன் பார்த்தறியும் உத்திமுறை
 - (4) செயலாற்றலுடைய பார்த்தறிதல் மற்றும் கவனித்தறிதல்

119. முடிவுகோள்(மு) : இளம் பிராயத்தில் குழந்தைகள் பெயர்ச் சொற்களை விட அதிகமாக வினைச் சொற்களை பயன்படுத்துகிறார்கள். இலக்கண விதிகளை கவனத்தில் கொள்வதில்லை காரணம் (கா): சொல்லறிவுத் தகுதி அவர்களுக்கு குறைவாக உள்ளது. பின்வருவனவற்றிலிருந்து மிகப்பொருத்தமான விடையைத் தேர்வு:
- (1) (மு) சரியானது, (கா) தவறானது
 - (2) (மு) தவறானது, (கா) சரியானது.
 - (3) (மு) மற்றும் (கா) இரண்டும் சரியானது, (மு) வின் சரியான விளக்கமாக (க) உள்ளது.
 - (4) (மு) மற்றும் (க) இரண்டும் சரியானவை, (மு) வின் சரியான விளக்கமாக (கா) இல்லை.
120. நாங்கள் கண்களை மூடிக்கொண்டு ஒரு பையிலிருந்து ஏதாவது ஒரு பொருளை எடுக்க வேண்டும், பிறகு அதைப்பற்றி விளக்க வேண்டும் எனத் தனது வகுப்பறை அனுபவத்தை ஒரு குழந்தை கூறுகிறாள். அது கற்பதற்கு நல்ல ஒரு முறை என்றும் சொல்கிறாள். இது தான் கற்கும் முறை பற்றிய அவளது விருப்பத்தைத் தெரிவிக்கிறது. குழந்தையின் தேர்வு என்ன:
- (1) நான் இயங்கும் போது மொழியை நினைவில் கொள்கிறேன்.
 - (2) நான் எழுதும் போது மொழியை நினைவில் கொள்கிறேன்.
 - (3) நான் பார்க்கும் போது மொழியை நினைவில் கொள்கிறேன்.
 - (4) நான் கேட்கும் போது மொழியை நினைவில் கொள்கிறேன்.



தமிழை மொழிப்பாடம் II ஆகத்
தேர்வு செய்த தேர்வாளர்கள்
மட்டுமே பின்வரும் பகுதியின்
வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.





பகுதி V மொழிப்பாடம் II தமிழ்

குறிப்பு : கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள பகுதியை நன்கு படித்து தரப்பட்டிருக்கும் வினாக்களுக்குத் (வினா எண் 121 – 128) தக்க விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

கலிங்கப் பேரரசனான காரவேலன் சிறந்த போர் வீரன்; சமணபக்தன். அவன் பெற்ற பெருவெற்றிகளை அவனே ஒரு கல்வெட்டில் பொறிப்பித்தான். அக்கல்வெட்டே 'ஹாதிசும்பாக் கல்வெட்டு' என்பது. அம்மன்னன் கலிங்கத்திற்கு மேற்கில் நாடாண்ட சதகர்ணியை வென்றான்; கிருஷ்ணையாற்றங்கரையில் இருந்த மூஷிகரை வென்றான்; பாடலியை இருமுறை தாக்கிப் புஷ்யமித்திர சுங்கனைப் பணியவைத்தான்; தனது 11ஆம் ஆட்சியாண்டில் 'பிதுண்ட' என்னும் நகரைக் கைப்பற்றினான்; கழுதைகளை ஏரில் பூட்டி உழுது அந்நகரை "அழித்தான்;

தொண்டைநாடு தமிழகத்தின் வடகிழக்கில் அமைந்திருத்தலால், காரவேலன் தனது நாட்டிலிருந்து தெற்கே வந்து, தெலுங்க மன்னரை வென்று, நேரே தொண்டை நாட்டினுட் புகுந்திருத்தல் இயல்பு. தொண்டை நாடு முடியரசன் இல்லாத நாடு, ஆகவே, மூவேந்தரும் தம் படையுடன் காரவேலனைத் தொண்டை நாட்டிற் சந்தித்திருத்தல் கூடும்.

கலிங்கர் திரைகடலோடி நாடு கண்டு குடியேறியவர், இலங்கையிலும் மலேயாவிலும் ஆட்சியை நிறுவினார். மேலும் காரவேலன் தமிழரசரை வென்றான் என்பது

வெளிப்படை திரையர் தமிழர்தாம் என்று உறுதி கூறச் சான்றில்லை. இவை அனைத்தையும் சேர்த்துக் காண்கையில் திரையர் கடல் வழியாக வந்த கலிங்கராகலாம் என்று இடமுண்டாகின்றது. திரையர் இன்னவர் என்பதற்குரிய சான்றுகள் கிடைக்கும் வரையில் திரையர் 'என்ற தொன்டைமான்கள் காரவேலன் காலத்தில் திரைவழி வந்த கலிங்கராகலம் எனக் கொள்ளுதல் ஒருவாறு பொருத்தமாகும்.

காரவேலன் முதற்சதகர்ணி மன்னனை முறியடித்தான். சதகர்ணிகள் மேற்குத் தக்காணத்திலும் வடவிந்தியாவிலுமே தங்கள் ஆட்சியைப் பரப்பினார்கள். இரண்டாம் புலமாயிதான் கோதாவரி- கிருஷ்ணா ஆறுகட்கு இடைப்பட்ட ஆந்திர நாட்டை முதன்முதல் கைப்பற்றினான். கோதாவரிக்கு வடக்கில் கலிங்க அரசு இருந்தது; கிருஷ்ணைக்குத் தெற்கில் தொண்டை நாட்டிலும் கலிங்க மரபினர் ஆண்டு வந்தனர். இங்ஙனம் தனது ஆட்சிக்கு வடக்கிலும் தெற்கிலும் கலிங்கர் இருப்பது தனக்கு ஆபத்து என்பதைப் புலமாயி உணர்ந்தான், ஆயின் கலிங்கநாட்டைத் தாக்குவதைவிடக் கலிங்கத்தின் பிரதிநிதிகள் ஆண்ட நாட்டை எளிதிற்கைப்பற்றலாம் எனக் கருதிப் புலமாயி திரையரை வென்று தொண்டை நாட்டைக் கைப்பற்றியிருத்தல் கூடும். அதனாலேதான் அவன் காசுகள் தொண்டை நாட்டுக் கடலோரப் பகுதிகளில் கண்டெடுக்கப்பட்டன எனலாம்.



121. காரவேலன் _____ சமயத்தைச்
சார்ந்தவன் ஆவான்

- (1) சமணம்
- (2) பௌத்தம்
- (3) சைவம்
- (4) வைணவம்

122. மூவுகர என்பவர்கள் _____ ஆவர்

- (1) சதகர்ணிகள்.
- (2) தொண்டையர்
- (3) ஆந்திரர்
- (4) கலிங்கர்

123. _____ அரசன் காரவேலனின்
வெற்றிகளைச் சுட்டுவது

_____ கல்வெட்டு ஆகும்

- (1) பாடலி, ஹதிகும்பா
- (2) கலிங்கம், தொண்டைநாடு
- (3) ஆந்திரம், பிதுண்டம்
- (4) கலிங்கம், ஹதிகும்பா

124. _____ இன் காசுகள் _____
மண்டலத்தில் கிடைக்கின்றன.

- (1) சதகர்ணி, கொங்கு
- (2) புலமாயி, தொண்டை
- (3) புஷ்யமித்திரன், கொங்கு
- (4) மூவுகன், தொண்டை

125. தமிழ்நாட்டில் தொண்டை நாட்டின்
அமைவிடம்

- (1) வடக்கு
- (2) வடகிழக்கு
- (3) மேற்கு
- (4) வடமேற்கு

126. திரையர் என்பவர்கள் _____ ஆக
இருக்கலாம்

- (1) தமிழர்கள்
- (2) ஆந்திரர்கள்
- (3) சதகர்ணிகள்
- (4) கலிங்கர்கள்

127. சதகர்ணிகளின் ஆட்சிப் பகுதி

- (1) தக்காணப் பகுதி
- (2) ஆந்திரப் பகுதி
- (3) தொண்டை மண்டலம்
- (4) கலிங்கம்

128. இலங்கை, மலேசியாவில்
அரசமைத்தவர்

- (1) கலிங்கர்
- (2) திரையர்
- (3) புலமாயி
- (4) காரவேலன்



குறிப்பு : கொடுக்கப்பட்டுள்ள பத்தியைப் படித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் கேள்விகளுக்கு (கேள்வி எண் 129 முதல் 135 வரை) மிகப் பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.

திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி என்பன மருந்து வகையின் பெயர்கள். முறையே மூன்று, ஐந்து, ஆறு மூலிகைகளின் கூட்டாலாகும் மருந்துகளைக் குறிப்பன. அதுபோலப் பயன்தரும் நீதிகளை மூன்றாக, ஐந்தாக ஆறாகத் தொகுத்து ஒவ்வொரு பாடலிலும் கூறுவன அவ்வகையினவாம். தொல்காப்பியர் செவியுறை, வாயுறை என்பார். உறை என்பது மருந்தையே குறிக்கும் என்பார் பேராசிரியர். செவியின்கண் கூறப்படும் அறிவுரை செவிமருந்து எனவும், வாயினாற் கூறப்படும் அறிவுரை வாய்மருந்து எனவும் வழங்கப்பட்டன. அதன் மரபு வளர்ச்சியே சிறு நீதிநூல்களில் எல்லாம் காணப்படுகிறது.

பொதுவாக, மதச்சார்பின்றி நீதிக்கூறுவதே தமிழ் மரபு. இயற்கையை உதாரணங்காட்டி அவை பெரும் பகுதி அறம்பேசும், பழமொழியை, பழங்கதையைச் சான்று காட்டியும் அவை அறிவுரையை விளக்கும். நீதிநூல் வரலாற்றில் பழமொழி நானூற்றுக்குச் சிறந்த இடம் உண்டு. சிறந்த நிகழ்ச்சிகளையும் வரலாற்றுப் பழங்கதைகளையும் எடுத்துக்காட்டி, நீதியை வற்புறுத்தும் போதுதான் அது நன்கு மனத்தில் பதிக்கிறது. வெண்பா, குறட்பா, குறட்டாழிசை, ஓரடிப்பாக்கள் என வரும் அதன் யாப்பமைதியையும் ஒரு சிறப்பாகக் குறிப்பிடலாம். தமிழில் நீதிநூல் வளர்ச்சி அருமையும் எளிமையும் உடையதாகும். நீதிநூல் சட்டப்புத்தகம் போல் சோர்வுதரும் வகையில் அமையாமல் ஏனைய

இலக்கியங்களுடன் போட்டியிடுமளவு சுவையுணர்வுடனும் உத்திகளுடனும் படைக்கப்பட்டுள்ளது. இலக்கியம் என்ற பார்வையில் நோக்கும்பொழுது, அவை முழுவதும் இலக்கியமாகவே திகழ்வல்லனவாயுள்ளன.

129. ஆறு நிதிகளின் கூட்டல்:

- (1) ஏலாதி
- (2) தொல்காப்பியம்
- (3) சிறுபஞ்சமூலம்
- (4) திரிகடுகம்

130. _____மரபின் வளர்ச்சி நீதிநூல்கள்

- (1) பழமொழி நானூறு
- (2) ஏலாதி
- (3) திரிகடுகம்
- (4) தொல்காப்பியம்

131. பழமொழி நானூற்றின் யாப்பமைதி:

- (1) வெண்பா
- (2) வஞ்சிப்பா
- (3) ஆசிரியப்பா
- (4) கலிப்பா

132. வரலாற்றுப் பழங்கதைகளை எழுத்துக்காட்டுவது:

- (1) தொல்காப்பியம்
- (2) சிறுபஞ்சமூலம்
- (3) பழமொழி நானூறு
- (4) ஏலாதி

133. உறை என்பது _____ குறிக்கும்

- (1) அறத்தை
- (2) அறிவுரையை
- (3) மருந்தை
- (4) நீதியை



134. செவியின் கண் கூறப்படும் மருந்து:

- (1) எட்டாம் வேற்றுமை
- (2) மூன்றாம் வேற்றுமை
- (3) ஆறாம் வேற்றுமை
- (4) ஏழாம் வேற்றுமை

135. வாய்மருந்து, செவி மருந்துக்கு உதாரணம்

- (1) இறையனாரகப்பொருள்
- (2) திரிகடுகம்
- (3) தொல்காப்பியம்
- (4) நன்னூல்

குறிப்பு : பின்வரும் கேள்விகளுக்கு (வினா எண் 136 முதல் 150 வரை) மிகப்பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.

136. கற்போரின் முதல் மொழிகற்பித்தலில் மையமான இடத்தை இடத்தை வகிப்பது எந்த முறையில்:

- (1) தகவல் தொடர்பு மொழி கற்பித்தல் முறை
- (2) பணி அடிப்படையிலான கற்றல்
- (3) நேரடி முறை
- (4) இலக்கண மொழிபெயர்ப்பு முறை

137. கபிலனின் முதல் மொழி தமிழ் அவன் மகாராஷ்டிரம் வந்தபின் தமிழ் பேசாமல், மற்றவர்களுடன் ஆங்கிலத்திலேயே பேசுகிறான், ஒரு பகுதியின் மொழியை இரண்டாவது மொழி ஒன்று பதிலீடு செய்வது இதற்கு எடுத்துக்காட்டாக உள்ளது:

- (1) கோட் மிக்ஸிங்
- (2) கோட் ஸ்விட்சிங்
- (3) இருமொழித் தன்மை
- (4) சப்டிராக்டிவ் பைலிங்குவலிஸம்

138. வாசித்தலுக்கு முன்பான செயல்பாடு இதனால் வலு சேர்க்கப்படுகிறது :

- (1) பாடப்பகுதியை வாசித்து கருத்துத் தொகுத்துச் சொல்லுதல்
- (2) இலக்கண அமைப்புகளைக் கற்பித்தல்
- (3) கருத்துச் சுருக்கத்தை சொல்லுதல்
- (4) முன் அனுமானித்து உணர்தல்

139. குறைநீக்கும் கற்பித்தல் குறித்த கருத்தில் பின்வருவனவற்றில் எது சரியானது?

- (1) மொழிச் செயலை மேம்படுத்த துணை செய்வது
- (2) மொழிச் செயலை மேம்படுத்த கூடுதல் மதிப்பெண்கள் தருவது
- (3) சிறப்புத்தன்மை கொண்ட குழந்தைகளுக்கு கூடுதல் கவனம் செலுத்துவது.
- (4) பின்னடைந்த மாணவர்களுக்கு கருணை காட்டுவது



140. முடிபுரை (மு) :

ஆங்கிலம் இந்திய அலுவல்
மொழிகளின் இணைமொழி

காரணம் (கா) :

இந்தியப்பள்ளிகளில் ஆங்கிலம் ஒரு
வெளிநாட்டு மொழியாகக்
கற்பிக்கப்படுகிறது

- (1) (மு) சரி, (கா) தவறு
- (2) (மு) தவறு, (கா) சரி
- (3) (மு) மற்றும் (கா) இரண்டும் சரி (கா)
(மு) வின் சரியான விளக்கம்
- (4) (மு) மற்றும் (கா) இரண்டும் சரி, (மு)
வின் தவறான விளக்கம் (கா)

141. மொழியின் பண்புகளில்
பின்வருவனவற்றில் எது சரியற்றது?

- (1) மொழி குறியீட்டு அமைப்பு.
- (2) மொழி சமூகவயப்பட்டது
- (3) மொழி அமைப்பாக்கப்பட்ட ஒன்று
- (4) மொழி இயக்கமற்றது

142. முடிபுரை (மு) :

மாணவர்கள் முன்னறிந்தவற்றை மீள்
நினைவூட்டுதல் முக்கியமானது.

காரணம் (கா) :

முன்னறிந்ததை மீள் நினைவூட்டுதல்
மாணவர்கள் தாம் அறிந்தவற்றைப்
புதிய அறிவுடன் உறவுபடுத்த
உதவுகிறது.

- (1) (மு) சரி, (கா) தவறு
- (2) (மு) தவறு, (கா) சரி
- (3) (மு) மற்றும் (கா) இரண்டும் சரி, (மு)
வின் சரியான விளக்கம் (கா)
- (4) (மு) மற்றும் (கா) இரண்டும் சரி, (கா)
(மு)வின் சரியான விளக்கமில்லை

143. வீட்டில் மின்சாரத்தைச் சேமிப்பது

பற்றிய ஒரு எழுத்துப் பணியை எட்டாம்
வகுப்பு ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு
அளிக்கிறார். இது மொழியின் எந்தக்
கூறை வளர்க்க உதவும்?

- (1) கேள்வி வடிவங்கள்
- (2) ஒப்பீட்டு அறிதல்
- (3) இறந்தகாலம் காட்டும் சொற்கள்
- (4) நேர்மறைத் தேவைகள்

144. வாடிக்கையாளர்களுக்கு வணிகத்

தொடர்பு குறித்து எழுதப்படும்
வழக்கமான தகவல் முறை பற்றி
மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளும்
வகையில் ஒரு பாடம்
அமைக்கப்படுகிறது. இந்தத் தகவல்
தொடர்பு முறை இவ்வாறு
குறிக்கப்படுகிறது:

- (1) அறிக்கை
- (2) கட்டுரை
- (3) கடிதம்
- (4) விளக்கவுரை



145. ஓர் ஆசிரியர் மாணவர்களை நான்கு இசைக் கருவிகளின் படங்களைப் பார்த்து, அவை இசையமைப்பில் வெவ்வேறு பின்புலத்தில் பயன்படுத்தப்படுவது பற்றி வரையச் செய்கிறார். இந்த அறிதிறன் எந்தச் செயலுடன் பொருந்துகிறது:

- (1) பகுத்து ஆய்தல்
- (2) காரணத் தொடர்புபடுத்தல்
- (3) கற்பனை செய்தல்
- (4) கோர்த்தமைந்தல்

146. ஒரு மொழித்தன்மை கொண்ட மாணவர்கள் அலுவல் மொழியில் இருந்து அலுவல் சாரா மொழியில் பேசும் போது ஒரே பேச்சு மற்றும் சைகை முறையைப் பயன்படுத்துகிறார்கள் அப்போது அவர்கள் இதில் ஈடுபடுகிறார்கள்:

- (1) கோட் மிக்ஸிங்
- (2) டையலெக்ட்ஸ்
- (3) சமூக மொழியியல்
- (4) கோட் சுவிட்சிங்க்

147. குழந்தைகள் தமது சமூகச் சூழலுக்குள்ளாகவே உரையாடுதல், நட்பு கொள்முதல், உறவாடுதல் போன்றவற்றைச் செய்யும் போது எந்த வகை மொழி வடிவை அடிப்படையாகக் கொள்கின்றனர்:

- (1) அக்கோமொடேஷன்
- (2) மொழிவழி சமூகவயமாதல்
- (3) என்கல்ட்சுரேஷன்
- (4) அஸிமிலேஷன்

148. மொழிவளப் பயன்பாட்டில், மாணவர்களுக்கு இலக்கணம் இதற்கு வழியமைத்துத் தருகிறது:

- (1) அகராதிச் சொற்களை பொருளுடைய தகவல் தொடர்புப் பேச்சுக்கு பயன்படுத்துவது
- (2) மேல் வகுப்புகளில் முறையான வகைப்பட்ட எழுத்துக்கு முன்வரைவு எழுதுவதற்கு
- (3) முறைப் படுத்தப்பட்ட சூழலில் மிகுந்த தெளிவுடனும் நம்பிக்கையுடனும் பேசுவதற்கு
- (4) கவனித்தறிவதை எடுத்துச் சொல்வதற்கு

149. மொழி கற்பித்தல்- கற்றல் செயலில் வகுப்பறை துணைப் பொருளாக எது பயன்படுவதில்லை?

- (1) வகுப்பறை நூலகம்
- (2) வகுப்பறை செயலொழுங்குகள்
- (3) எழுதப்பட்ட சுவர்
- (4) படிப்புப் பகுதி

150. முடிவு கோள் (மு) :

தனித்தனியாக மொழிகற்பவர்களுக்கான பாடத்திட்டம் ஒரு மொழி ஆசிரியரால் உருவாக்கப்பட வேண்டும்.

காரணம் (கா) :

புது மொழிகளைக் கற்பவர்கள் பல்வேறு வகைப்பட்டவர்களாக உள்ளனர்.

- (1) (மு) சரி (கா) தவறு
- (2) (மு) தவறு, (கா) சரி
- (3) (மு) மற்றும் (கா) இரண்டும் சரி (மு) வின் சரியான விளக்கமாக (கா) உள்ளது.
- (4) (மு) மற்றும் (கா) இரண்டும் சரி, (மு) வின் சரியான விளக்கமாக (கா) இல்லை.



SPACE FOR ROUGH WORK



SPACE FOR ROUGH WORK



கீழ்வரும் வழிகாட்டுதல் குறிப்புகளைக் கவனமாகப் படிக்கவும் :

1. வெவ்வேறு கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்க வேண்டிய விதம் டெஸ்ட் கையேட்டில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. இது கேள்விகளுக்கு உண்மையில் பதிலளிக்கும் முன் நீங்கள் கவனமாக படிக்க வேண்டும்.
2. பக்கம் 2-இல் ஓ.எம்.ஆர். (OMR) விடைத்தாளில் உள்ள ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் உரிய நான்கு விடைகளில் மிகச் சரியான ஒரு விடையை மட்டும் நீலம் / கறுப்புமை பந்துருள் முனைப் பேனாவினால் முழுவதுமாக மைபட்டை தீட்டப்பட வேண்டும்.
3. தேர்வு எழுதுபவர் அவர்தம் விடைத்தாள் மடிந்திருக்கவில்லை என்பதை உறுதி செய்து கொள்ள வேண்டும். விடைத் தாளில் எவ்விதமான அடித்தல் திருத்தலும் செய்தல் கூடாது. விடைத்தாளில் உரிய இடத்தில் மட்டுமன்றிப் பிற எங்கும் தேர்வு வரிசை எண்ணைக் குறிப்பிடக் கூடாது.
4. எச்சுழ்நிலையிலும் (தேர்வு நூற்கட்டு சங்கேதக் குறியீடு / எண்ணும் தேர்வு விடைத்தாள் குறியீடு/எண்ணும் தம்முள் முரண்படும் நிலையில் மட்டுமன்றி) தேர்வு எழுதுபவருக்கு வேறொரு விடைத்தாள் இணை அளிக்கப்படாது. ஆகவே தேர்வு நூற்கட்டையும் விடைத்தாளையும் தேர்வு எழுதுபவர் மிகவும் கவனமாகக் கையாள வேண்டும்.
5. தேர்வு எழுதுபவர் தேர்வு வருகைத் தாளில் அவருக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ள தேர்வு நூற்கட்டு மற்றும் விடைத்தாள் குறியீடு எண்களை சரியாகப் பதிவு செய்ய வேண்டும்.
6. ஒரு இயந்திரம் ஓ.எம்.ஆர். (OMR) விடைத்தாளில் குறியிடப்பட்ட தகவல்களைப் படிக்கும் எனவே எந்த தகவலும் முழுமையடையாமல் இருக்க கூடாது. அதேபோல் அட்மிட் கார்டில் கொடுக்கப்பட்ட தகவல்களிலிருந்து வேறுபட்டதாக இருக்கக் கூடாது.
7. தேர்வு எழுத அனுமதி அட்டை தவிர மற்றபடி அச்சு/கையெழுத்துக் குறிப்புகள், துணுக்குகள், பேஜர், செல்போன், மின்சாதனம் எதனையும் தேர்வுக் கூடத்திற்குள் தேர்வு எழுதுவோர் கொண்டு செல்லக் கூடாது.
8. மொபைல் போன்கள், வயர்லெஸ் தகவல்தொடர்பு சாதனங்கள் (சுவிட்ச் ஆஃப் பயன்முறையில் கூட) மற்றும் தடைசெய்யப்பட்ட பிற பொருட்களை தேர்வு அரங்குகள் / அறைகளில் கொண்டு வரக் கூடாது. இந்த அறிவறித்தலுக்கு இணங்கத் தவறினால், தேர்வில் நியாயமற்ற வழிகளைப் பயன்படுத்துவதாகக் கருதப்படும், மேலும் தேர்வை ரத்து செய்வது உட்பட வேட்பாளருக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.
9. தேர்வுக் மேற்பார்வையாளர் வினவும் போது தேர்வு எழுதுபவர் தம் அனுமதி அட்டையைக் காண்பிக்க வேண்டும்.
10. தேர்வு கண்காணிப்பாளர் / தேர்வு மேற்பார்வையாளர் சிறப்பு அனுமதியின்றித் தேர்வு எழுதுபவர் தம் இருக்கையிலிருந்து வெளியேறக் கூடாது.
11. தேர்வு மையத்திற்குள் நுழைதல், தேர்வு மையத்திலிருந்து/அறையிலிருந்து வெளியேறுதல் ஆகிய இரு வேளையிலும் தேர்வு வருகைப் பதிவுத் தாளில் கையொப்பம் இடாமலும், விடைத்தாளை மேற்பார்வையாளரிடம் திருப்பி அளிக்காமலும் வெளியேறக் கூடாது. வெளியேறுகையில் வருகைப் பதிவுத் தாளில் கையொப்பம் இடாத தேர்வு எழுதுபவரின் விடைத்தாள் திருப்பி அளிக்கப்படாததாகக் கருதப்படும். இந்த முறை மீறிய செயலுக்கு உரிய எதிர்வினை மேற்கொள்ளப்படும்.
12. மின் இயங்கு/மின் இயங்காக் கணிப்பான்களுக்கு அனுமதி இல்லை.
13. தேர்வு ஆணையத்தின் அனைத்து விதமான நடத்தை விதிமுறைகளுக்கும் தேர்வு எழுதுபவர் தேர்வு மையத்தில்/தேர்வு அறையில் கட்டுப்படுவது கட்டாயம். முறை மீறிய செயல்கள் மீது தேர்வாணையத்தின் விதிமுறைகள் படி நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.
14. எச்சுழலிலும் தேர்வு நூற்கட்டும் விடைத்தாளும் தனித்தனியே பிரிக்கப்படக் கூடாது.
15. தேர்வு எழுதி முடித்த பின் தேர்வு எழுதுபவர் தம் விடைத்தாளை மேற்பார்வையாளரிடம் திருப்பி அளிக்க வேண்டும். தேர்வு எழுதுவோர் இத்தேர்வு நூற்கட்டை உடன் எடுத்துச் செல்ல அனுமதிக்கப்படுவர்.

**READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :**

1. The manner in which the different questions are to be answered has been explained in the Test Booklet which you should read carefully before actually answering the questions.
2. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with **Blue/Black Ball Point Pen** on **Side-2** of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
3. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
4. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
5. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
6. A machine will read the coded information in the OMR Answer Sheet. Hence, no information should be left incomplete and it should not be different from the information given in the Admit Card.
7. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
8. Mobile phones, wireless communication devices (even in switched off mode) and the other banned items should not be brought in the examination halls/rooms. Failing to comply with this instruction, will be considered as using unfair means in the examination and action will be taken against the candidate including cancellation of examination.
9. Each candidate must show on demand his / her Admit Card to the Invigilator.
10. No candidate, without special permission of the Centre Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
11. The candidates should not leave the Examination Hall/Room without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where candidate has not signed the Attendance Sheet second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
12. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
13. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Examining Body with regard to their conduct in the Examination Hall/Room. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Examining Body.
14. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
15. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.**

निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ें :

1. जिस प्रकार से विभिन्न प्रश्नों के उत्तर दिए जाने हैं उसका वर्णन परीक्षा पुस्तिका में किया गया है, जिसे आप प्रश्नों का उत्तर देने से पहले ध्यान से पढ़ लें।
2. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह **नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
3. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
4. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के कोड या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
5. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका कोड व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से उपस्थिति-पत्र में लिखें।
6. OMR उत्तर पत्र में कोडित जानकारी को एक मशीन पढ़ेगी। इसलिए कोई भी सूचना अधूरी न छोड़ें और यह प्रवेश पत्र में दी गई सूचना से भिन्न नहीं होनी चाहिए।
7. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश पत्र के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
8. मोबाइल फोन, बेतार संचार युक्तियाँ (स्विच ऑफ अवस्था में भी) और अन्य प्रतिबंधित वस्तुएँ परीक्षा हॉल/कक्ष में नहीं लाई जानी चाहिए। इस सूचना का पालन न होने पर इसे परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग माना जाएगा और परीक्षार्थी के विरुद्ध कार्यवाही की जाएगी, परीक्षा रद्द करने सहित।
9. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-पत्र दिखाएँ।
10. केन्द्र अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
11. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं उपस्थिति-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल/कक्ष नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार उपस्थिति-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान उपस्थिति-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।**
12. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
13. परीक्षा-हॉल/कक्ष में आचरण के लिए परीक्षार्थी परीक्षण संस्था के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला परीक्षण संस्था के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
14. किसी भी परिस्थिति में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
15. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।**