



इस पुस्तिका में 20 मुद्रित पृष्ठ हैं।

**PAPER II / प्रश्न-पत्र II**

**PART IV & V / भाग IV & V**

Malayalam Language Supplement

मलयालम भाषा परिशिष्ट



**Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.**

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

**Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.**

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए गए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

**For instructions in Malayalam see Page 2 of this booklet. / मलयालम में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।**

**INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES**

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Language II) in **MALAYALAM** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **or** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/markings responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **E**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :  
Part IV : Language I – (Malayalam) (Q. Nos. 91 – 120)  
Part V : Language II – (Malayalam) (Q. Nos. 121 – 150)
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to **Malayalam** language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Malayalam, please ask for a Supplement (Language) Test Booklet of E Code that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form. No change in languages is allowed.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Language II (Part V) in a language other than the one chosen as Language I (Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) **मलयालम** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का कोड **E** है। यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का कोड, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे कोड से मिलता है। अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :  
भाग IV : भाषा I – (मलयालम) (प्रश्न सं. 91 – 120)  
भाग V : भाषा II – (मलयालम) (प्रश्न सं. 121 – 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल **मलयालम** भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मलयालम के अलावा है/हैं, तो कृपया E कोड वाली उस भाषा वाली परिशिष्ट (भाषा) परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए। भाषाओं का परिवर्तन अनुमत्य नहीं है।
8. परीक्षार्थी भाषा II (भाग V) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है।

Name of the Candidate (in Capital Letters) : \_\_\_\_\_

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : \_\_\_\_\_

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) \_\_\_\_\_

: in words (शब्दों में) \_\_\_\_\_

Centre of Examination (in Capital Letters) : \_\_\_\_\_

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : \_\_\_\_\_

Candidate's Signature : \_\_\_\_\_

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : \_\_\_\_\_

Invigilator's Signature : \_\_\_\_\_

निरीक्षक के हस्ताक्षर : \_\_\_\_\_

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent \_\_\_\_\_



ഈ പുസ്തകത്തിൽ 20 അച്ചടിച്ച താളുകൾ ഉണ്ട്.

**MAK-23-II**

പരീക്ഷാ പുസ്തക

**പേപ്പർ II**

**ഭാഗം IV & V**

കോഡ്



**മലയാള ഭാഷാ അനുബന്ധം**

പറയുന്നതുവരെ ഈ പരീക്ഷാ പുസ്തകം തുറക്കരുത്.

ഈ പുസ്തകയുടെ പുറംതാളിൽ (പേജ് 19 & 20) കൊടുത്തിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ സശ്രദ്ധം വായിക്കുക.

**പരീക്ഷാർത്ഥികൾക്കുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ :**

1. ഈ പുസ്തകം മുഖ്യ പരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിന്റെ ഒരു അനുബന്ധമാണ്. ഭാഗം IV (ഭാഷ I) അല്ലെങ്കിൽ V (ഭാഷ II) ഭാഗം മാത്രം മലയാളത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന പരീക്ഷാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടിയാണ്. രണ്ട് ഭാഗങ്ങളും ഒരേ ഭാഷയിൽ എഴുതാനല്ല.
2. പരീക്ഷാർത്ഥികൾ I, II, III ഉം ഭാഗങ്ങൾ മുഖ്യപരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിലും IV ഉം V ഉം ഭാഗങ്ങൾ തങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത ഭാഷയിലും ഉത്തരമെഴുതണം.
3. IV ഉം V ഉം ഭാഗങ്ങളിലെ ഇംഗ്ലീഷ് / ഹിന്ദി ചോദ്യങ്ങൾ മുഖ്യ പരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിലുണ്ട്. ഇത്തരം ഭാഷാ അനുബന്ധങ്ങൾ ചോദിച്ചുവാങ്ങുക.
4. ഈ പേജിലെ വിവരങ്ങൾ എഴുതാനും/ഉത്തരം എഴുതാനും, നീല/കറുപ്പ് ബോൾ പോയിന്റ് പേന മാത്രം ഉപയോഗിക്കുക.
5. ഈ പുസ്തക കോഡ് **E** ആണ്. നിങ്ങളുടെ ഉത്തരക്കടലാസിന്റെ സൈഡ് 2-ലും നിങ്ങളുടെ മുഖ്യ പരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിലും ഉള്ള കോഡ് ഈ ഭാഷാ അനുബന്ധത്തിലുള്ള അതേ കോഡ് തന്നെ എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുക.
6. IV, V എന്ന രണ്ടു ഭാഗങ്ങൾ ഈ പുസ്തകത്തിൽ ഉണ്ട്, 60 വസ്തുനിഷ്ഠമായ (ഓബ്ജക്ടീവ്) ചോദ്യങ്ങളും ഉണ്ട്, ഓരോ ചോദ്യത്തിനും ഒരു (1) മാർക്ക് :  
ഭാഗം IV – ഭാഷാ I (മലയാളം) (ചോ 91 – 120)  
ഭാഗം V – ഭാഷാ II (മലയാളം) (ചോ 121 – 150)
7. ഭാഗം IV ൽ (ഭാഷാ I) 30 ചോദ്യങ്ങളും ഭാഗം V ൽ (ഭാഷാ II) 30 ചോദ്യങ്ങളും ഉണ്ട്. ഈ പുസ്തകത്തിൽ മലയാളഭാഷയെ ആസ്പദമാക്കിയ ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉള്ളത്. നിങ്ങൾ മലയാള ഭാഷയല്ലാതെ വേറേ ഭാഷയാണ് ഭാഷ I / ഭാഷ II തിരഞ്ഞെടുത്തതെങ്കിൽ, ആ ഭാഷയിലെ കോഡ് E യിലുള്ള അനുബന്ധ (ഭാഗം) പരീക്ഷാ പുസ്തകം ആവശ്യപ്പെടുക. അപേക്ഷാ ഫോമിലെന്ന് ഭാഷയാണോ നിങ്ങൾ ഐച്ഛികമായി എടുത്തിരിക്കുന്നത് അതേഭാഷയിൽ തന്നെ ചോദ്യങ്ങൾക്കായിരിക്കണം നിങ്ങൾ ഉത്തരമെഴുതേണ്ടത്. ഭാഷകളിൽ മാറ്റമൊന്നും അനുവദനീയമല്ല.
8. പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ഭാഷ II (ഭാഗം V) ൽ ഉത്തരമെഴുതുന്ന ഭാഷ I (ഭാഗം IV) ൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായ ഭാഷയായിരിക്കണം.
9. റഫ് വർക്ക് പരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിൽ അതിനായി തന്നിട്ടുള്ള സ്ഥാനത്ത് മാത്രം ചെയ്യുക.
10. ഉത്തരങ്ങൾ OMR ഉത്തര പുസ്തകത്തിൽ മാത്രം രേഖപ്പെടുത്തുക. ഉത്തരം ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം രേഖപ്പെടുത്തുക. ശ്വേത രഞ്ജകം (whitener) ഉപയോഗിക്കാൻ അനുവാദമില്ല.

പരീക്ഷാർത്ഥിയുടെ പേര് (വലിയ അക്ഷരത്തിൽ) : \_\_\_\_\_

റോൾ നമ്പർ : (അക്കത്തിൽ) \_\_\_\_\_

: (അക്ഷരത്തിൽ) \_\_\_\_\_


പരീക്ഷാ കേന്ദ്രം (വലിയ അക്ഷരത്തിൽ) : \_\_\_\_\_

പരീക്ഷാർത്ഥിയുടെ ഒപ്പ് : \_\_\_\_\_ ഇൻവിജിലേറ്ററിന്റെ ഒപ്പ് : \_\_\_\_\_

Facsimile signature stamp of  
Centre Superintendent \_\_\_\_\_



Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MALAYALAM** as **LANGUAGE-I**.

A horizontal arrow pointing to the right, originating from the right side of the text box.



## വിഭാഗം IV

### ഭാഷ I

### മലയാളം

**നിർദ്ദേശങ്ങൾ :** ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക (ചോദ്യം 91 മുതൽ 105 വരെ).

**91.** ആറാംക്ലാസ്സിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വിവരണസഹിതമുള്ള സിനിമ അദ്ധ്യാപിക പ്രദർശിപ്പിച്ചു. പാഠപുസ്തകത്തിലെ ഒരു അദ്ധ്യായത്തെ ആസ്പദമാക്കിയതായിരുന്നു ആ സിനിമ. വിവരണസഹിതമുള്ള ആ സിനിമ പ്രോത്സാഹനമേകുന്നത്,

- (1) ശ്രദ്ധാപദ്ധതികൾ, സജീവകാഴ്ച എന്നിവയ്ക്കൊപ്പം ആധികാരിക ഭാഷാവിഭവങ്ങളുപയോഗിക്കുവാൻ കുട്ടികളെ പ്രചോദിപ്പിക്കുക
- (2) സജീവമായി കാണാനും ശ്രദ്ധിക്കാനും
- (3) കൂടുതൽ സിനിമകൾ കാണുവാൻ കുട്ടികളിൽ ആഗ്രഹം ജനിപ്പിക്കുക
- (4) ഭാഷണസൂചനകളിലൂടെ ശ്രദ്ധാപദ്ധതികളറിയാനും അഭിനേതാക്കളുടെ അഭിനയസിദ്ധി ആസ്വദിക്കാനും നിരൂപണമെഴുതാനും

**92.** ദൃവശീകരണം (A) :

ഒരു കുട്ടി അവന്റെ ആദിമസൈശ്വര്യ ദിശയിൽ വ്യക്തരണനിയമങ്ങൾ ഒഴിവാക്കുകയും കൂടുതലായി ക്രിയാപദങ്ങളും നാമങ്ങളും ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

കാരണം (R) :

പദശേഷിക്കുറവ്.

താഴെ കൊടുത്തവയിൽനിന്ന് ഏറ്റവും ഉചിതമായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

- (1) (A) ശരിയാണ്, (R) തെറ്റാണ്
- (2) (A)യും (R)ഉം ശരിയാണ്, എന്നാൽ (A)യുടെ ശരിയായ വിശദീകരണമല്ല (R)
- (3) (A) തെറ്റാണ്, (R) ശരിയാണ്
- (4) (A)യും (R)ഉം ശരിയാണ്, (A)യുടെ ശരിയായ വിശദീകരണമാണ് (R)

**93.** ഭാഷാപഠനക്ലാസ്സിലെ അനുഭവങ്ങൾ ഒരു കുട്ടി തന്റെ അമ്മയോട് പങ്കിടുകയായിരുന്നു. ചില നേരങ്ങളിൽ തങ്ങൾ കണ്ണുമൂടിക്കെട്ടുമ്പോൾ അദ്ധ്യാപകൻ ബാഗിൽനിന്ന് വസ്തുവെടുക്കുവാൻ ആവശ്യപ്പെടാറുണ്ടത്രേ. പിന്നീട് ആ വസ്തുവിനെക്കുറിച്ച് തങ്ങൾ വിശദീകരിക്കാറുമുണ്ട്. വളരെ നല്ല പഠനരീതിയാണിത്.

ഈ പ്രസ്താവന കുട്ടിയുടെ പഠനമുൻഗണനകൾ വ്യക്തമാക്കുന്നു. അവളുടെ മുൻഗണനകൾ തിരിച്ചറിയുക.

- (1) ചലിക്കുമ്പോൾ ഭാഷ ഓർമ്മിക്കുന്നു
- (2) കേൾക്കുമ്പോൾ ഭാഷ ഓർമ്മിക്കുന്നു
- (3) പകർത്തുമ്പോൾ ഭാഷ ഓർമ്മിക്കുന്നു
- (4) കാണുമ്പോൾ ഭാഷ ഓർമ്മിക്കുന്നു



94. പരിതാവ് ചെയ്ത ഉദാഹരണം വായിച്ച്,  
ആ ഉദാഹരണത്തിനു ചേരുന്ന പദ്ധതി  
തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

“ചിലതറിഞ്ഞുകൂടെങ്കിൽ, ഞാൻ മാനത്ത്  
നോക്കും”

- (1) റഫറൻസ് വസ്തുക്കൾ  
പരിശോധിക്കുക
- (2) പരിശീലനത്തിനുള്ള അവസരങ്ങൾ  
ഉപയോഗപ്പെടുത്തുക
- (3) ചിന്താക്കുഴപ്പമുള്ള മാനസികാവസ്ഥ
- (4) സംയോജിതപദങ്ങളിൽ  
കേന്ദ്രീകരിക്കുക

95. നിർണ്ണയനപരീക്ഷയിലൂടെ  
വിലയിരുത്തപ്പെടുന്നത്,

- (1) പാഠ്യഗ്രന്ഥത്തിലെ മുഖ്യശയങ്ങൾ  
സംഗ്രഹിക്കുവാനുള്ള കഴിവ്  
ആർജ്ജിക്കൽ
- (2) തന്റെ ഭാഷാപരമായ പിഴവുകൾ  
സ്വയം തിരിച്ചറിയുവാനുള്ള ശേഷി  
ആർജ്ജിക്കൽ
- (3) നേട്ടങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ  
പരിതാക്കളെ ക്രമീകരിക്കുക
- (4) പരിതാവിന്റെ ഭാഷാപരമായ  
ബലദുർബലപ്പങ്ങൾ

96. സാമർത്ഥ്യപ്പരീക്ഷ വഴി എല്ലായ്പ്പോഴും  
വിലയിരുത്തപ്പെടുന്നത്,

- (1) പരിതാക്കൾ എത്തിച്ചേർന്ന  
ഭാഷാതലം
- (2) കുട്ടികൾ അഭ്യസിച്ച ഭാഷ
- (3) ബഹുമുഖ ഇന്ദ്രിയസംവേദന  
പഠനാനുഭവങ്ങൾ
- (4) ദൈനംദിനഭാഷണത്തിലെ ഭാഷ

97. വിദ്യാർത്ഥികളെ വിവിധ വിഭാഗങ്ങളായി  
തിരിച്ച ശേഷം അദ്ധ്യാപിക, അവരോട്  
ആനയെക്കുറിച്ചുള്ള കഥ വായിച്ചശേഷം  
ഒരു പ്രശ്നോത്തരി നടത്തുവാൻ  
നിർദ്ദേശിച്ചു. അദ്ധ്യാപികയുടെ  
ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യമെന്താണ് ?

- (1) ഒരു വിഷയത്തിൽ താത്പര്യം  
ജനിപ്പിക്കുക
- (2) സതീർത്ഥ്യരുടെ ഫീഡ്ബാക്ക്  
ലഭ്യമാക്കുക
- (3) ഒരു പാഠനിരൂപണമെഴുതിക്കുക
- (4) ഓർമശക്തി അളക്കുക

98. ഭാഷാപഠനക്ലാസ്സിൽ ഒരു കുട്ടി  
ക്ലാസ്സിനെയാകെ  
അസ്വസ്ഥപ്പെടുത്തുമ്പോൾ ക്ലാസ്  
കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന അദ്ധ്യാപകൻ  
ചെയ്യേണ്ടത്,

- (1) പ്രശ്നപരിഹാരത്തിനായി കുട്ടിയോട്  
ആദ്യം സംസാരിക്കുക
- (2) ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം ഇരിക്കുന്ന  
കുട്ടികളോട് സംസാരിക്കുക
- (3) പ്രശ്നപരിഹാരത്തിന്  
രക്ഷിതാക്കളെ ആശ്രയിക്കുക
- (4) സ്കൂൾ അധികൃതരെ കുട്ടിയുടെ  
പെരുമാറ്റം അറിയിക്കുക

99. “പുതിയ ചിന്തകൾ സ്വരൂപിക്കൽ,  
സംഘാടകത്വം, രൂപകല്പന,  
സംശോധനം, പുനഃപരിശോധിക്കൽ  
ഇവയിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ മുഴുകുമ്പോൾ”  
ഏതു നൈപുണിയാണ് ഈ പ്രക്രിയയിൽ  
പ്രതിഫലിതമാവുന്നത് ?

- (1) വായനനൈപുണി
- (2) ഭാഷണനൈപുണി
- (3) രചനാനൈപുണി
- (4) ശ്രദ്ധാനൈപുണി



**100. ദൃശീകരണം (A) :**

വായനയും രചനാനൈപുണിയും പ്രാഥമികഘട്ടത്തിൽ വിമർശനാത്മക ചിന്തയ്ക്ക് സഹായകമാണ്.

**കാരണം (R) :**

വിമർശനാത്മകചിന്ത വായനയുടെയും രചനാനൈപുണിയുടെയും ഉപനൈപുണിയാണ്.

താഴെ കൊടുത്തവയിൽനിന്ന് ഏറ്റവും ഉചിതമായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

- (1) (A)യും (R)ഉം ശരിയാണ്. എന്നാൽ (R) (A)യുടെ ശരിയായ വിശദീകരണമല്ല
- (2) (A)യും (R)ഉം ശരിയാണ്, (R) (A)യുടെ ശരിയായ വിശദീകരണവുമാണ്
- (3) (A) ശരിയല്ല, (R) ശരിയാണ്
- (4) (A) ശരിയാണ്, (R) തെറ്റാണ്

**101. ഭാഷാനൈപുണികൾ**

ആർജ്ജിക്കുന്നതിന്റെ മികച്ച മാർഗം,

- (1) വെല്ലുവിളിയുയർത്തുന്നതും യാന്ത്രികവുമായ ഭാഷാനടപടിക്രമത്തിന്റെ സഹായം തേടിക്കൊണ്ട്
- (2) ഒരു സമയം ഒരു നൈപുണിയിൽ മാത്രം ടീച്ചർ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നതു വഴി
- (3) സംഗ്രാമിതസമ്പ്രദായം ഉപയോഗപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട്
- (4) എഴുത്തുപരീക്ഷകളിലൂടെയും അസൈൻമെന്റുകളിലൂടെയും മാത്രം

**102. കുട്ടികൾ ആഖ്യാനനൈപുണി**

ആർജ്ജിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്നു വിലയിരുത്തുവാൻ അദ്ധ്യാപകൻ കുട്ടികളോട് ആവശ്യപ്പെടേണ്ടത് ?

- (1) അത്ഭുതപ്പെട്ട സന്ദർഭം പങ്കുവയ്ക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടുക
- (2) ക്രിയാപദങ്ങളും നാമവിശേഷണങ്ങളും പാഠപുസ്തകത്തിൽ വളയമിട്ടു രേഖപ്പെടുത്തുക
- (3) വാക്കുകൾ വിശദീകരിക്കുമ്പോൾ വരുന്ന പിഴവുകൾ തിരുത്തുക
- (4) കഥ വായിച്ച് ഗ്രഹണശക്തി അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി ഉത്തരം തേടുക

**103. ഏഴാംക്ലാസ്സിലെ ഒരദ്ധ്യാപിക നിർദ്ദിഷ്ട**

പാഠപുസ്തകങ്ങൾക്കു പുറമെ

വായിക്കാൻ പുസ്തകങ്ങൾ

നിർദ്ദേശിക്കാറുണ്ട്. അവർ കുട്ടികളിൽ

പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നത്,

- (1) നിരന്തരവായന
- (2) പങ്കാളിത്തവായന
- (3) അധികവായന
- (4) മാർഗദർശനവായന

**104. ഭാഷാദ്ധ്യാപകനോട് പ്രിൻസിപ്പാൾ**

പുതിയ ഘട്ടത്തിലേക്കായി

പാഠപുസ്തകങ്ങളും മറ്റു

പഠനോപാധികളും തിരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ

ആവശ്യപ്പെട്ടു. അങ്ങനെ

തിരഞ്ഞെടുക്കുമ്പോൾ താഴെ

കൊടുത്തവയിൽ

പ്രസക്തമല്ലാത്തതെന്ത്?

- (1) പുസ്തകങ്ങളുടെയും വിഭവങ്ങളുടെയും പൊരുത്തപ്പെടൽ
- (2) പഠനാവശ്യതകളും കുട്ടികൾക്കറിയാവുന്ന ഭാഷയും
- (3) കുട്ടികളുടെ ബോധതലം
- (4) ആശയാധിഷ്ഠിതസങ്കീർണതയും വസ്തുവിന്റെ സാമ്പ്രതയും



**105.** പഠിതാക്കളുടെ ഭാഷാപഠനവിഭവങ്ങളുടെ ഉപയോഗം വിലയിരുത്തുവാനായി അദ്ധ്യാപിക ഒരു മാനദണ്ഡം വികസിപ്പിച്ചെടുത്തു. താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ഏതു മാനദണ്ഡമാണ് വിലയിരുത്തലിന് ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടതും സഹായകവുമാകുന്നത്?

- (1) പഠനവിഭവങ്ങളുടെ അവതരണവും തയ്യാറെടുക്കലും
- (2) ഉപയോഗക്ഷമതയും ആവർത്തനവും ഭാഷണസ്യുഷ്ടിക്ഷമതയും
- (3) നിരീക്ഷണവും ഫീഡ്ബാക്ക് സന്ദർഭങ്ങളും എഴുതപ്പെട്ട റിപ്പോർട്ടുകളും
- (4) ചെക്ക് ലിസ്റ്റും ഊഹങ്ങളും പഠനഫലങ്ങളും

**നിർദ്ദേശങ്ങൾ:** താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പദ്യഭാഗം വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (ചോദ്യം 106 മുതൽ 111 വരെ) ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.

സത്രാജിത്താകുന്ന യാദവൻപണ്ടു പോയ്  
മിത്രനെസ്സേവിച്ചുനിന്ന കാലം  
ഉത്തമമായൊരു രത്നത്തെ നൽകിനാൻ  
ഭക്തിയെക്കണ്ടു തെളിഞ്ഞു മിത്രൻ  
വാർമെത്തുമാറു സ്യമന്തകമെന്നൊരു  
പേർപെറ്റു നിന്നൊന്നിപ്പാരിലെങ്ങും  
എട്ടെട്ടു ഭാരം നൽപൊന്നുമിണ്ണിടുന്നോ-  
ന്നിഷ്ടത്തിൽ പൂജിച്ചു സേവിക്കുമ്പോൾ  
അങ്ങനെയുള്ളൊരു നന്മണിതന്നെത്ത-  
ന്നംഗത്തിൽ ചേർത്തവൻ പോകുംനേരം  
ദ്വാരകതന്നിലെ മാലോകർ കണ്ടിട്ടു  
സൂര്യനെനിങ്ങനെ നിർണ്ണയിച്ചാർ.  
പാമോജലോചനനുടെ ചാരത്തു  
പാഞ്ഞുചെന്നെല്ലാരും ചൊന്നാരപ്പോൾ:  
“സൂരിയനുണ്ടിങ്ങു വന്നുതുടങ്ങുന്നു  
സൂതനും തേരുമകനു ചെമ്മെ  
ആദരിച്ചിടണം പാരാതെ ചെന്നു നീ  
വേദത്തിൻ കാതലാം ദേവൻതന്നെ”  
എന്നതു കേട്ടൊരു പങ്കജലോചനൻ

എന്തെന്നു ചിന്തിച്ചു നോക്കിച്ചൊന്നാൻ:  
“മിത്രനല്ലേതുമേ രത്നത്തെപ്പൂണ്ടുള്ള  
സത്രാജിത്തല്ലോയീ വന്നതിപ്പോൾ”  
എന്നതു കേട്ടുള്ള യാദവന്മാരെല്ലാം  
നിന്നങ്ങു മേവിനാർ നോക്കി നോക്കി  
സത്രാജിത്തങ്ങു പോയ് തന്നുടെ ഗേഹത്തിൽ  
സത്വരം ചെന്നങ്ങു പൂക്കു പിന്നെ  
ഈശ്വരപൂജയെച്ചെയ്തങ്ങു പോരുന്ന  
വേൾമത്തിലാക്കിനാനമ്മണിയും  
സ്വർണ്ണങ്ങൾകൊണ്ടു നിറഞ്ഞുതുടങ്ങീത-  
പ്പൂണ്ണുവാൻതന്നുടെ ഗേഹമപ്പോൾ  
അന്നൊരു നാളിലന്നന്ദജന്മെല്ലവേ  
ചെന്നങ്ങു നിന്നവന്മന്ദിരത്തിൽ  
യാദവരാജനു വേണമെന്നിങ്ങനെ  
യാചിച്ചുനിന്നാനന്മണിയെ.  
ലുബ്ധനായുള്ളൊരു യാദവനനേരം  
ഉദ്ധതനായിക്കൊടാഞ്ഞുമൂലം.

**106.** ‘മിത്രൻ’ എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം ?

- (1) ശ്രീകൃഷ്ണൻ
- (2) ഭൂമി
- (3) സൂര്യൻ
- (4) ചന്ദ്രൻ

**107.** ‘പങ്കജലോചനൻ’ എന്നു കവിതയിൽ വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ടത് ആരെയാണ് ?

- (1) ശ്രീകൃഷ്ണൻ
- (2) സൂര്യൻ
- (3) സൂതൻ
- (4) സത്രാജിത്ത്

**108.** ‘ചാരത്ത്’ എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥമെന്ത്?

- (1) ചിന്തിക്കുക
- (2) ദൂരെ
- (3) നോട്ടം
- (4) സമീപം

**109.** ‘സത്വരം’ എന്ന വാക്കിന്റെ വിപരീതപദമേത് ?

- (1) ത്വടിതി
- (2) വേഗം
- (3) നിർണയം
- (4) സാവധാനം



110. 'വീട്' എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ഈ കവിതാഭാഗത്തിൽ ഉപയോഗിച്ച വാക്കേത്?

- (1) ചെമ്മേ
- (2) അംഗം
- (3) ഗേഹം
- (4) പാര്

111. സൂര്യൻ സത്രാജിത്തിന് സ്യമന്തകരണം നൽകിയതെന്തുകൊണ്ട് ?

- (1) സത്രാജിത്തിന്റെ ശാരീരികശക്തി കണ്ട് ഭയന്നിട്ട്
- (2) സത്രാജിത്തിന്റെ വിനയം ഇഷ്ടപ്പെട്ടതിനാൽ
- (3) സത്രാജിത്തിന്റെ കുലമഹിമ തിരിച്ചറിഞ്ഞതിനാൽ
- (4) സത്രാജിത്തിന്റെ ഭക്തി ബോധ്യപ്പെട്ടതിനാൽ

**നിർദ്ദേശങ്ങൾ :** താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (ചോദ്യം 112 മുതൽ 120 വരെ) ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.

ത്യാഗരാജസ്വാമികൾ ഭാരതത്തിന്റെ ദേശീയഗാനകൃത്താണ്. ഒരു ദേശീയഗാനകൃത്ത് തന്റെ രചനയിലൂടെ ആ ദേശത്തെ സംഗീതത്തിന്റെ ആത്മഭാവം വെളിവാക്കും. ആ കൃതികൾ തദ്ദേശീയർ പരക്കെ പഠിക്കുകയും പാടുകയും ചെയ്യും. പൊതുവെ പറഞ്ഞാൽ, ദേശീയഗാനകൃത്തിന്റെ രചനകൾ ശ്രദ്ധിച്ചാൽ ആ ദേശത്തിന്റെ സംഗീതപാരമ്പര്യത്തെയും സംഗീതത്തിന്റെ പരമോന്നത മാതൃകകളെയും പറ്റിയുള്ള ഏകദേശജ്ഞാനമെങ്കിലും ലഭിക്കും. ഇങ്ങനെ നോക്കുമ്പോൾ ത്യാഗരാജസ്വാമികൾ നമ്മുടെ ദേശീയഗാനകൃത്താണെന്ന് നിസ്സംശയം പറയാം.

വാല്മീകിക്കു ശേഷം കമ്പരും തുളസീദാസനും രാമായണ കഥാനുഗായികളെന്ന നിലയിൽ പ്രശസ്തരായി. മലയാളത്തിലെ കണ്ണശ്ശപ്പണിക്കരെയും അയ്യപ്പിള്ള

ആശാനെയും രാമചരിതകർത്താവിനെയും തുഞ്ചത്തു രാമാനുജനെഴുത്തച്ഛനെയും മറക്കാനാവില്ല. എന്നാൽ വ്യാപകമായ തോതിൽ അഖിലഭാരതപ്രശസ്തി നേടാൻ കേരളീയ കവികൾക്ക് പല പരിമിതികളുണ്ടായിരുന്നു - വിശേഷിച്ച് ഭാഷയുടെ കാര്യത്തിൽ. ദക്ഷിണഭാരതത്തിൽ കമ്പർക്കു ശേഷം ആ ബഹുമതി നേടിയത് ത്യാഗരാജസ്വാമികളാണ്. അദ്ദേഹം രാമായണകഥ ഒരു ഗ്രന്ഥരൂപത്തിൽ രചിച്ചിട്ടില്ല. എന്നാൽ രാമായണകീർത്തനങ്ങളിലൂടെ ആ കഥ മുഴുവനും സംക്ഷേപിച്ചിട്ടുള്ള വസ്തുത മുൻ അദ്ധ്യായത്തിലൂടെ കണ്ടല്ലോ.

വാല്മീകി മഹർഷി രാമായണകാവ്യം രചിച്ചതും ലവകുശന്മാരെ പഠിപ്പിച്ചതും സംഗീതാത്മകമായാണ്. രാമനെയും രാജസദസ്സിലുള്ളവരെയും ലവകുശന്മാർ പെട്ടെന്നുകർഷിച്ചത് സംഗീതത്തിലൂടെയാണ്. ഇരുപത്തിയൊന്നു ദിവസം രാമായണകാവ്യം പാടി. മനുഷ്യഹൃദയത്തിന്റെ മൃദുലവശത്തെ പിടിച്ചുലയ്ക്കുന്ന ശോകകഥാഭാഗം ഒടുവിലാണല്ലോ വരുക. അപ്പോൾ ആദ്യംതന്നെ ആ കുട്ടികൾ സദസ്സിൽ ആകൃഷ്ടരായത് സംഗീതമാധുര്യംകൊണ്ടു മാത്രമായിരിക്കണം. വാല്മീകിക്കു ശേഷം വളരെപ്പേർ ആ കാവ്യത്തിന്റെ ആലാപനസൗകുമാര്യത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. അഥവാ ചിന്തിച്ചിരുന്നാൽത്തന്നെയും വാല്മീകിയുടെ രാമായണകാവ്യത്തിൽ ഏതാനും ഈണങ്ങൾക്കേ പ്രസക്തിയുള്ളൂ. ഈ വസ്തുത ഉള്ളിൽ വച്ചുകൊണ്ടാണ് ത്യാഗരാജസ്വാമികൾ രാമായണകഥയെ സമീപിച്ചത്.

ത്യാഗരാജന്റെ രാമായണകീർത്തനങ്ങൾ രാഗത്തിന്റെയും ഈണത്തിന്റെയും കാര്യത്തിൽ അനന്തമായ വൈവിധ്യം പുലർത്തുന്നു. അദ്ദേഹത്തോടു കിടനിൽക്കാൻ മറ്റൊരു വാഗ്ഗേയകാരനില്ല. രാമഭക്തിയിൽ മുഴുകിയ ത്യാഗരാജൻ മനുഷ്യത്വത്തിൽനിന്ന് ദിവ്യത്വത്തിലേക്കുയർന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓരോ കീർത്തനവും ഓരോ ദിവ്യാനുഭൂതിയുടെ സൃഷ്ടിയാണ്. അവ കർണാടകസംഗീതത്തിന്



മേന്മയും വികാസവും നൽകി. ഭാരതീയ സംഗീതത്തെ ലോകസമക്ഷം ഉയർത്തിക്കാട്ടിയ മഹാത്മാവണമദ്ദേഹം.

**112.** അഖിലഭാരതീയമായ പ്രശസ്തി നേടാൻ കേരളീയകവികൾക്ക് ഉണ്ടായിരുന്ന പ്രധാനപരിമിതി എന്തായിരുന്നു ?

- (1) പാണ്ഡിത്യത്തിന്റെ അഭാവം
- (2) ഭാഷാപരമായ തടസ്സം
- (3) പ്രതിഭയുടെ കുറവ്
- (4) പുരാണപരിചയക്കുറവ്

**113.** തൃഗരാജസ്വാമികൾക്കു മുൻപ് ദേശീയതലത്തിൽ പ്രശസ്തനായ ദക്ഷിണഭാരതീയനായ കവിയാര് ?

- (1) കമ്പർ
- (2) അയ്യപ്പിള്ളയാശാൻ
- (3) തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ
- (4) കാളിദാസൻ

**114.** രാമായണകാവ്യം ലവകുശന്മാർ പാടിയത് എത്ര ദിവസമാണ് ?

- (1) അഞ്ചുദിവസം
- (2) ഇരുപത്തിയൊന്നുദിവസം
- (3) ഏഴുദിവസം
- (4) പത്തുദിവസം

**115.** 'ഏകതാനത' എന്ന വാക്കിന്റെ വിപരീതപദമായി ഈ ഗദ്യഖണ്ഡത്തിൽ സൂചിതമായ വാക്ക് ഏത് ?

- (1) പ്രസക്തി
- (2) വികാസം
- (3) സമക്ഷം
- (4) വൈവിധ്യം

**116.** മൃദുലം എന്ന വാക്കിന്റെ വിപരീതപദം ?

- (1) പരുഷം
- (2) ആത്മഭാവം
- (3) വ്യുപകം
- (4) സംക്ഷേപം

**117.** 'ശോകം' എന്ന വാക്കുമായി ഇണങ്ങാത്ത വാക്കേതാണ് ?

- (1) വേദന
- (2) ഹർഷം
- (3) വിഷാദം
- (4) സങ്കടം

**118.** തൃഗരാജസ്വാമികളെ ദേശീയഗാനകൃത്ത് എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

- (1) രാമായണകീർത്തനങ്ങൾ രചിച്ചതിനാൽ
- (2) ദേശത്തിന്റെ സംഗീതപാരമ്പര്യത്തെയും പരമോന്നതമാതൃകകളെയും ആവിഷ്കരിച്ചതിനാൽ
- (3) ആലാപനസൗകുമാര്യത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകിയതിനാൽ
- (4) ദക്ഷിണഭാരതത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രശസ്തനായ സംഗീതജ്ഞനായതിനാൽ

**119.** മനുഷ്യത്വത്തിൽനിന്ന് ദിവ്യത്വത്തിലേക്ക് തൃഗരാജസ്വാമികൾ ഉയർന്നത് എപ്രകാരമാണ് ?


- (1) കർണാടകസംഗീതത്തിന് മേന്മയും വികാസവും സമ്മാനിച്ചതു വഴി
- (2) രാമഭക്തിയിൽ ആണ്ടുമുഴുകിയതു വഴി
- (3) വൈവിധ്യം നിറഞ്ഞ ഗാനങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചതിലൂടെ
- (4) രാഗതാളങ്ങൾ ചേർന്ന കീർത്തനങ്ങൾ രചിച്ചതിനാൽ

**120.** 'തെക്ക്' എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ഉപയോഗിച്ച വാക്ക് ഏത് ?

- (1) സമക്ഷം
- (2) ദക്ഷിണം
- (3) അനുഗായി
- (4) അനന്തം



Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MALAYALAM** as **LANGUAGE-II**.





## വിഭാഗം V

### ഭാഷ II

### മലയാളം

**നിർദ്ദേശങ്ങൾ :** ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക (ചോദ്യം 121 മുതൽ 135 വരെ).

**121.** ഭാഷാപഠിതാക്കൾക്ക് ക്ലാസ് റൂം വിഭവമായി ഉൾപ്പെടാത്തത് ഇവയിൽ ഏതാണ്?

- (1) ക്ലാസ് റൂം ലൈബ്രറി
- (2) വായനയിടം
- (3) ക്ലാസ് റൂം നടപടിക്രമങ്ങൾ
- (4) ഭാഷാമതിൽ

**122.** ദൃഢീകരണം (A) :

വ്യക്തിഗതപഠനാർത്ഥം രൂപരേഖ തയ്യാറാക്കേണ്ടത് തീർച്ചയായും ഭാഷാധ്വപകനാണ്.

കാരണം (R) :

പുതിയ ഭാഷകൾ പഠിക്കുന്ന പഠിതാക്കൾക്ക് വൈവിധ്യമുണ്ട്.

താഴെ കൊടുത്തവയിൽനിന്ന് ഏറ്റവും ഉചിതമായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

- (1) (A) ശരിയാണ്, (R) തെറ്റാണ്
- (2) (A)യും (R)ഉം ശരിയാണ്, എന്നാൽ (R) (A)യുടെ ശരിയായ വിശദീകരണമല്ല
- (3) (A) തെറ്റാണ്, (R) ശരിയാണ്
- (4) (A)യും (R)ഉം ശരിയാണ്, (R) (A)യുടെ ശരിയായ വിശദീകരണമാണ്

**123.** ഒന്നാംഭാഷാ പഠനത്തിൽ മുഖ്യ പങ്കു വഹിക്കുന്നത് ഏതു പദ്ധതിയിലാണ്?

- (1) സംഭാഷണപഠനപദ്ധതിയിൽ
- (2) വ്യക്തരണ-പരിഭാഷാപദ്ധതിയിൽ
- (3) നിയോഗാധിഷ്ഠിതപഠനപദ്ധതിയിൽ
- (4) നേർപദ്ധതിയിൽ

**124.** ചേതന്റെ ഒന്നാംഭാഷ ഭോജ്പുരിയാണ്. തമിഴ്നാട്ടിൽ

അടുത്തകാലത്തെത്തിച്ചേർന്നപ്പോൾ അവൻ അയൽക്കാരോട് ഭോജ്പുരിയിലല്ല, ഇംഗ്ലീഷിലാണ് സംസാരിച്ചിരുന്നത്. പുതിയ രണ്ടാംഭാഷ തദ്ദേശീയഭാഷയ്ക്കു പകരമായത് എന്തിന്റെ ഉദാഹരണമായി എടുക്കാം?

- (1) കോഡ്-മിക്സിങ്ങ്
- (2) ദ്വിഭാഷാസ്മൃതികരണം
- (3) കോഡ്-സ്വിച്ചിങ്ങ്
- (4) ദ്വിഭാഷിത്വം

**125.** താഴെ കൊടുത്തവയിൽ പൂർവ്വവായനകർമത്തെ പിന്തുണയ്ക്കുന്നതേത്?

- (1) കൃതി സംഗ്രഹിക്കുവാൻ പഠിതാക്കളോട് ആവശ്യപ്പെടുക
- (2) പ്രവചനരീതി ഉപയോഗപ്പെടുത്തൽ
- (3) വ്യക്തരണഘടനകൾ പഠിപ്പിക്കൽ
- (4) പരാവർത്തനരീതി ഉപയോഗപ്പെടുത്തൽ

**126.** താഴെ കൊടുത്തവയിൽ പരിഹാരബോധനത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ശരിയായത്?

- (1) പ്രകടനം മെച്ചപ്പെടുത്തുവാൻ അവശ്യമായ പിന്തുണ നൽകുക
- (2) പിന്നാക്കവിദ്യാർത്ഥികളോട് സഹതാപം കാട്ടുക
- (3) പ്രകടനം മെച്ചപ്പെടുത്തുവാൻ അധിക മാർക്ക് നൽകുക
- (4) അനുഗൃഹീതവിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ നൽകുക



127. ദൃശീകരണം (A) :

ഭാരതത്തിലെ ഔപചാരികബന്ധ  
ഭാഷയാണ് ഇംഗ്ലീഷ്.

കാരണം (R) :

ഇന്ത്യൻ സ്കൂളുകളിൽ ഒരു  
വിദേശഭാഷയായി ഇംഗ്ലീഷ്  
പഠിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു.

താഴെ കൊടുത്തവയിൽനിന്ന് ഏറ്റവും  
ഉചിതമായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

- (1) (A) ശരിയാണ്, (R) തെറ്റാണ്
- (2) (A)യും (R)ഉം ശരിയാണ്, എന്നാൽ (R)  
(A)യുടെ ശരിയായ വിശദീകരണമല്ല
- (3) (A) തെറ്റാണ്, (R) ശരിയാണ്
- (4) (A)യും (R)ഉം ശരിയാണ്, (A)യുടെ  
ശരിയായ വിശദീകരണമാണ് (R)

128. താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ഭാഷയുടെ  
സവിശേഷത അല്ലാത്തതേത് ?

- (1) ഭാഷ പ്രതീകാത്മകമാണ്
- (2) ഭാഷ നിശ്ചലമാണ്
- (3) ഭാഷ സാമൂഹികമാണ്
- (4) ഭാഷ ശാസ്ത്രീയമാണ്

129. ദൃശീകരണം (A) :

പൂർവജ്ഞാനം കൃത്യമായി കുട്ടികളെ  
ഓർമ്മിപ്പിക്കേണ്ടത് പ്രധാനമാണ്.

കാരണം (R) :

പൂർവജ്ഞാനം കൃത്യമായി

ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നതിലൂടെ ആർജ്ജിത  
ജ്ഞാനവും പുതിയ ജ്ഞാനവും തമ്മിൽ  
ബന്ധിപ്പിക്കുവാൻ കുട്ടികൾക്ക്  
സാധിക്കുന്നു.

താഴെ കൊടുത്തവയിൽനിന്ന് ഏറ്റവും  
ഉചിതമായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

- (1) (A) ശരിയാണ്, (R) തെറ്റാണ്
- (2) (A)യും (R)ഉം ശരിയാണ്, എന്നാൽ  
(A)യുടെ ശരിയായ വിശദീകരണമല്ല  
(R)
- (3) (A) തെറ്റാണ്, (R) ശരിയാണ്
- (4) (A)യും (R)ഉം ശരിയാണ്, (A)യുടെ  
ശരിയായ വിശദീകരണമാണ് (R)

130. വീട്ടിലെ ഊർജസംരക്ഷണവുമായി  
ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു ലഘുലേഖ  
അസൈൻമെന്റായി തയ്യാറാക്കുവാൻ  
VIII ടാം ക്ലാസ്സിലെ അദ്ധ്യാപകൻ  
വിദ്യാർത്ഥികളോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഈ  
ജോലി ഭാഷയുടെ ഏതു  
സവിശേഷതയുമായാണ്  
ബന്ധപ്പെടുന്നത് ?

- (1) ചോദ്യോത്തരരീതി
- (2) ഭാവാത്മകമായ നിർദ്ദേശം
- (3) തുലനാത്മകം
- (4) ഭൂതകാലം

131. ഉപഭോക്താക്കളുമായി  
വാണിജ്യസംബന്ധിയായ സംഭാഷണം  
നടത്തുവാൻ പഠിതാക്കളെ  
പ്രാപ്തരാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ഒരു  
പാഠ്യഭാഗം തയ്യാറാക്കുന്ന ഘട്ടത്തിൽ  
അതിന് ഇണങ്ങിച്ചേരുന്ന പാഠ്യയിനം  
ഏത്?

- (1) റിപ്പോർട്ട്
- (2) വിവരണം
- (3) ലേഖനം
- (4) കത്ത്

132. ചിത്രത്തിലുള്ള നാലു  
സംഗീതോപകരണങ്ങൾ കാട്ടിയിട്ട് ടീച്ചർ  
വിദ്യാർത്ഥികളോട് വിവിധ സംഗീത  
സന്ദർഭങ്ങളിൽ അവ ഉപയോഗിക്കുന്നത്  
വിശദീകരിച്ചു. ഈ കർമ്മത്തിന് ഏറ്റവും  
ഇണങ്ങിച്ചേരുന്ന ധാരണാനൈപുണി  
തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

- (1) അപഗ്രഥിക്കുക
- (2) കമ്പോസിങ്ങ്
- (3) യുക്തിപരം
- (4) സങ്കല്പിക്കൽ



133. ഔപചാരികഭാഷാരീതിയിൽനിന്ന് അനുപചാരികഭാഷാരീതിയിലേക്ക് ഏകഭാഷാഭാഷകർ അതേ ഭാഷണമേഖലയിൽത്തന്നെ മാറുമ്പോൾ അവർ വ്യാപരിക്കുന്നത്.

- (1) കോഡ്-മിക്സിങ്ങിൽ
- (2) കോഡ്-സ്വിച്ചിങ്ങിൽ
- (3) ഭാഷാഭേദങ്ങളിൽ
- (4) സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രത്തിൽ

134. അന്യരുമായുള്ള കൂട്ടികളുടെ അനുപചാരിക ഇടപെടലുകളും സൗഹൃദങ്ങളും ഇതരബന്ധങ്ങളും കൂട്ടായ്മയിൽ അടിസ്ഥാനമാവുന്നത് ഏതു ഭാഷാരൂപത്തെ ഉപജീവിച്ചാണ്?

- (1) ഉൾക്കൊള്ളൽ
- (2) സ്വാംശീകരണം
- (3) സാമൂഹികഭാഷാവത്കരണം
- (4) എൻകൾട്രേഷൻ

135. പദാവലികളുടെ ഉപയോഗത്തിൽ, വ്യാകരണം പഠിതാക്കൾക്ക് മാർഗദർശിയാവുന്നത്

- (1) നിഘണ്ടുവിലെ ഇനങ്ങളെ അർത്ഥപൂർണ്ണവും ആശയപ്രകാശനക്ഷമവുമാക്കി പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുവാൻ
- (2) ആവർത്തിച്ചുകേട്ട് ഉൾക്കൊള്ളുന്നത് നല്ല ഭാഷണോപാധിയാക്കിത്തീർക്കുക
- (3) ഉയർന്ന ക്ലാസ്സുകളിലേക്ക് ഔപചാരികരചന നിർവഹിക്കുവാൻ പര്യാപ്തരാക്കുക
- (4) ഔപചാരികസന്ദർഭങ്ങളിൽ ഉയർന്ന കൃത്യതയോടെയും ആത്മവിശ്വാസത്തോടെയും സംസാരിക്കുവാൻ

**നിർദ്ദേശങ്ങൾ:** താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (ചോദ്യം 136 മുതൽ 142 വരെ) ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.

പ്രത്യക്ഷത്തിൽ ദോഷം തോന്നില്ലെങ്കിലും നിരന്തരമായ ഉപയോഗത്തിലൂടെ ശരീരത്തിലെ ദോഷങ്ങളെയും ധാതുക്കളെയും ദുഷിപ്പിച്ചു കാലക്രമത്തിൽ രോഗബാധയ്ക്കു കാരണമാകുന്ന ആഹാരത്തെയാണ് വിരുദ്ധാഹാരം എന്നു പറയുന്നത്.

ഒരു ദേശത്തിന്റെ മണ്ണ്, വെള്ളം, കാലാവസ്ഥ, സസ്യജാലങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ ആ ദേശത്തു താമസിക്കുന്നവരിൽ സ്വാധീനത ചെലുത്തുന്നു. ആ ദേശസ്വഭാവത്തിന് എതിരാവുന്ന ഭക്ഷണരീതി പിന്തുടരുന്നതിന് ദേശവിരുദ്ധം എന്നു പറയും.

വെയിൽ, മഞ്ഞ, മഴ തുടങ്ങിയ കാലസ്വഭാവത്തെ പരിഗണിച്ചായിരിക്കണം ഭക്ഷണരീതി. അങ്ങനെയല്ലാത്തതാണ് കാലവിരുദ്ധം. ശരീരത്തിലെ അഗ്നിക്ക് ഗുണകരമല്ലാത്തതാണ് അഗ്നിവിരുദ്ധം. ആഹാരവസ്തുക്കൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കുമ്പോൾ ഓരോ വസ്തുവും കൃത്യമായ അളവിൽ കൂട്ടിച്ചേർക്കണം. അല്ലാതായാൽ അത് മാത്രാവിരുദ്ധമായിത്തീരും. നിരന്തര ഉപയോഗത്താൽ ശീലമായിത്തീർന്നതാണ് സാത്മ്യം. നമുക്ക് സാത്മ്യമായിത്തീർന്നിട്ടുള്ളതിന് വിപരീതമായ രീതിയോ വസ്തുവോ ആണ് സാത്മ്യവിരുദ്ധം.

വാതപിത്തകഫാദി ദോഷങ്ങളുടെ സ്വാധീനമനുസരിച്ച് ഓരോരുത്തരുടെയും ശാരീരികവും മാനസികവുമായ ഘടനയിൽ വ്യത്യാസം ഉണ്ടാകും. ഒരാൾക്കുള്ളത് മറ്റൊരാൾക്കുണ്ടാവുകയോ ഇല്ലാതിരിക്കുകയോ ചെയ്യാം. ഉദാഹരണത്തിനു



വാതപ്രകൃതിക്കാരിൽ എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും വാതദോഷത്തിന്റെ സ്വാധീനത പ്രകടമായിരിക്കും. അതിനാൽ ഒരാളുടെ പ്രകൃതിക്കനുഗുണമാകണം അയാളുടെ ഭക്ഷണക്രമം. അനുഗുണമല്ലാത്തതാണ് ദോഷവിരുദ്ധം. ആഹാരവസ്തുക്കൾ ഉപയോഗത്തിനു തയ്യാറാക്കുന്നതിന് ഇടിക്കുകയും പൊടിക്കുകയും കുതിർക്കുകയും മറ്റും ചെയ്യുന്നതാണ് സംസ്കരണം. ഇങ്ങനെ സംസ്കരിക്കുമ്പോൾ വസ്തുവിന്റെ ഗുണത്തിന് മാറ്റം സംഭവിക്കുന്നു. ഇത് ശരീരത്തിനു വിരോധിയായി ഭവിക്കുന്നു. ഇതാണ് സംസ്കാരവിരുദ്ധം.

ഒരു വസ്തുവിന്റെ ഏറ്റവും ശക്തിമത്തായ ഗുണമാണ് വീര്യം എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ഉഷ്ണവീര്യമുള്ള ഒരു വസ്തു അകത്തുചെന്നാൽ ശരീരത്തിന്റെ ഉഷ്ണം വർദ്ധിക്കും. ശീതവീര്യവസ്തു തണുപ്പിനെയും വർദ്ധിപ്പിക്കും. എന്നാൽ ഉഷ്ണവീര്യമുള്ളതും ശീതവീര്യമുള്ളതും ഒരുമിച്ച് അകത്തുചെന്നാൽ അത് ശരീരത്തെ ദുഷിപ്പിക്കും. ഇതാണ് വീര്യവിരുദ്ധം.

വായ് മുതൽ മലദ്വാരം വരെ നീണ്ടുകിടക്കുന്ന കുഴലാണ് കോഷ്ഠം. ദഹനപ്രവർത്തനമെല്ലാം നടക്കുന്നത് ഈ കുഴലിലാണ്. ദോഷങ്ങളുടെ സ്വാധീനത കോഷ്ഠത്തിന്റെ അവസ്ഥയ്ക്ക് വ്യത്യാസമുണ്ടാക്കും. ഉദാഹരണത്തിന് വാതത്തിന് പ്രാമുഖ്യമുള്ള കോഷ്ഠം മലബന്ധം ഉണ്ടാക്കും. പിത്തത്തിന് പ്രാമുഖ്യമുള്ളത് മലം ഇളകിപ്പോകുന്നതിനു കാരണമാകും. ഇത് പരിഗണിക്കാതെ വാതപ്രധാന കോഷ്ഠത്തോടു കൂടിയ ഒരാൾ വീണ്ടും വാതത്തെയോ മലബന്ധത്തെയോ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന ആഹാരം കഴിക്കുന്നതാണ് കോഷ്ഠവിരുദ്ധം.

ശരീരത്തിന്റെ പ്രത്യേകസമയത്തെ സ്ഥിതിയാണ് അവസ്ഥ. സ്ഥിതി പരിശോധിക്കാതെയുള്ള ഭക്ഷണം ശരീരത്തെ നശിപ്പിക്കും. വിശപ്പില്ലെങ്കിലും ഭക്ഷണം കഴിക്കുക. കഠിനാധ്വാനം ചെയ്യുന്ന ഒരാൾ ഭക്ഷണം കഴിക്കാതിരിക്കുക തുടങ്ങിയവയാണ് അവസ്ഥാവിരുദ്ധം.

ഓരോ ഭക്ഷ്യവസ്തുവും പാകം ചെയ്യേണ്ടത് യുക്തമായ രീതിയിൽ പാകം ചെയ്തും പാകം ചെയ്യേണ്ടാത്തത് അല്ലാതെയുമാണ് കഴിക്കേണ്ടത്. ഈ വിധി അനുസരിച്ചല്ലാത്തതെല്ലാം പാകവിരുദ്ധമാണ്. ഏതത്പഴം വേവിച്ചുകഴിക്കാറുണ്ട്. എന്നാൽ പാളയംകോടൻ പഴം വേവിച്ചുകഴിക്കാറില്ല.

ഒറ്റയ്ക്കുപയോഗിച്ചാൽ ഗുണകരമാകുന്ന വസ്തുക്കൾ മറ്റൊന്നിനു കൂടെ ചേർക്കുന്നത് ദോഷകരമായിത്തീരാം. ഇതാണ് സംയോഗവിരുദ്ധം. പാൽ പുളിരസമുള്ള പഴവും ചേർത്തു കഴിക്കുന്നത് സംയോഗവിരുദ്ധമാണ്.

ഒരു വസ്തു ശരിയായ അവസ്ഥയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുമ്പോഴാണ് അതിനു ഗുണം കൂടുക. സ്വാഭാവികരീതിയിലല്ലാതെയോ മികച്ച തരത്തിലല്ലാതെയോ ഉപയോഗിക്കുന്നതാണ് സമ്പദ് വിരുദ്ധം. പഴം ചീഞ്ഞശേഷം കഴിച്ചാലും പാകമാകുന്നതിനു മുൻപു കഴിച്ചാലും പഴത്തിന്റെ മികവോ ഗുണമോ ലഭിക്കില്ലല്ലോ.

**136.** ആഹാരവസ്തുക്കൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്ന ഘട്ടത്തിൽ അനുപാതം തെറ്റുമ്പോൾ ഉളവാകുന്നത് എന്ത്?

- (1) മാത്രാവിരുദ്ധം
- (2) കാലവിരുദ്ധം
- (3) സാത്മ്യവിരുദ്ധം
- (4) ദേശവിരുദ്ധം



137. നിരന്തര ഉപയോഗത്തിന് വിപരീതമായിട്ടുള്ള ഭക്ഷണരീതി ഏത്?
- (1) അഗ്നിവിരുദ്ധം
  - (2) വിരുദ്ധാഹാരം
  - (3) വീര്യവിരുദ്ധം
  - (4) സാത്മ്യവിരുദ്ധം
138. ദഹനപ്രവർത്തനം നടക്കുന്ന കുഴലിന്റെ പേരെന്ത്?
- (1) പിത്തക്കുഴൽ
  - (2) കോഷ്ഠം
  - (3) രക്തക്കുഴൽ
  - (4) അന്നനാളം
139. ആഹാരവസ്തുക്കൾ ഉപയോഗത്തിന് തയ്യാറാക്കുന്നതിലേക്കായി ഇടിക്കുകയും പൊടിക്കുകയും കുതിർക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പ്രക്രിയയുടെ പേര്?
- (1) ദഹനം
  - (2) സംസ്കരണം
  - (3) പാചകം
  - (4) സംയോഗം
140. കറിനാല്യാനം ചെയ്യുന്ന വ്യക്തിയുടെ ഭക്ഷണം കഴിക്കാതിരിക്കുന്ന അവസ്ഥയ്ക്ക് ആയുർവേദത്തിൽ പറയുന്നതെന്ത്?
- (1) പാകവിരുദ്ധം
  - (2) വീര്യവിരുദ്ധം
  - (3) സംസ്കാരവിരുദ്ധം
  - (4) അവസ്ഥാവിരുദ്ധം

141. വാതത്തിന് പ്രാമുഖ്യമുള്ള കോഷ്ഠം സൃഷ്ടിക്കുന്ന ആരോഗ്യപ്രശ്നമെന്ത്?
- (1) മലബന്ധം
  - (2) കഫാധിക്യം
  - (3) മൂത്രതടസ്സം
  - (4) ദഹനക്കേട്

142. ത്രിദോഷങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടാത്തത്?
- (1) പിത്തം
  - (2) മലബന്ധം
  - (3) കഫം
  - (4) വാതം

**നിർദ്ദേശങ്ങൾ:** താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (ചോദ്യം 143 മുതൽ 150 വരെ) ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.

മൂല്യാധിഷ്ഠിതവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ അവിഭാജ്യഘടകമായി പരിസ്ഥിതിപഠനത്തെ നാമിന് പരിഗണിക്കുന്നു. കേവലം അറിവു നേടുന്നതിനുപരി കരുതലോടെ ജീവിക്കുകയും സഹജീവികളോട് സഹാനുഭൂതി കാട്ടുകയുമൊക്കെ ചെയ്യുന്ന പ്രവർത്തനമാണത്. മനുഷ്യൻ വളർന്ന് ബൗദ്ധികതലത്തിൽ വികാസമുണ്ടാക്കുമ്പോൾ മുൻപൊക്കെ പ്രകൃതിസംരക്ഷണത്തിന് ഒട്ടുംതന്നെ പ്രാധാന്യം നൽകിയിരുന്നില്ല. ചുറ്റുപാടിനെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവില്ലായ്മയും അറിയാനുള്ള താത്പര്യമില്ലായ്മയുമൊക്കെയായിരുന്നു



അതിനു കാരണമായിരുന്നത്. എന്നാൽ കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടോടെ ലോകത്തെമ്പാടും വ്യാവസായികമായ പരിവർത്തനങ്ങൾ ധാരാളമുണ്ടായി. സുഖഭോഗവസ്തുക്കളുടെ കടന്നുകയറ്റം അമിതമായ അസന്തുലിതാവസ്ഥ പ്രകൃതിയിൽ സൃഷ്ടിച്ചു. പരിസ്ഥിതിയുമായി ഇണങ്ങിജീവിക്കുന്നതിനു പകരം അതിനെ പരമാവധി ചൂഷണം ചെയ്യുന്ന പ്രവണത തുടർന്നുപോന്നു. വ്യാവസായികവിപ്ലവം ഏതെങ്കിലും ഒരു പ്രദേശത്തെ പ്രകൃതിവിഭവത്തെ പരിപൂർണ്ണമായി ആശ്രയിച്ചു നടത്തുകയും തന്മൂലം ആ പ്രദേശത്തിന്റെയാകെ സന്തുലിതാവസ്ഥ നഷ്ടപ്പെടുകയും ചെയ്തു. സുഖഭോഗവസ്തുക്കളുടെ അളവറ്റ ഉപയോഗവും ദുരുപയോഗവുമൊക്കെ പ്രകൃതിവിഭവങ്ങളിൽ അനുകൂലവും പ്രതികൂലവുമായ ധാരാളം മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

പരിസ്ഥിതിഘടകങ്ങൾ ഓരോ പ്രദേശത്തിനും അനുസൃതമായിട്ടാണ് തുടർന്നുപോരുന്നത്. എന്നാൽ മനുഷ്യന്റെ അതിമോഹവും അതിക്രമവും പ്രകൃതിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ മാറ്റിമറിക്കുന്നു. ചുറ്റുപാടുകൾക്കിണങ്ങാത്ത സസ്യങ്ങളും ജീവികളും കടന്നുവരുന്നതോടെ പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങൾ ഉടലെടുക്കുന്നു. മലിനീകരണ സാധ്യതയും ഇതോടൊപ്പം വർദ്ധിക്കുന്നു. പരിസ്ഥിതിയിലുണ്ടാകുന്ന മാറ്റങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുകയും അതിൽ താത്പര്യവും പ്രശ്നങ്ങളിൽ ഉത്കണ്ഠയും ഉടലെടുക്കുമ്പോൾ പരിസ്ഥിതിപഠനത്തിന്

പ്രാധാന്യമുണ്ടാകുന്നു. മനുഷ്യന്റെ കൈകടത്തലുകൾ വളരെയധികം ഇല്ലാത്ത പ്രദേശങ്ങളിൽ പരിസ്ഥിതിഘടകങ്ങൾക്ക് വലിയ വ്യത്യാസമില്ലാതിരിക്കുകയും പരസ്പര പൂരകമായി പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. വൈവിധ്യമാർന്ന ഈ അവസ്ഥയാണ് പരിസ്ഥിതിവ്യൂഹം (Environmental System). നഗരവത്കരണം ഒരു പ്രദേശത്തെ പരിസ്ഥിതിവ്യൂഹത്തിന് ആഘാതം സൃഷ്ടിക്കുന്നു. കീടനാശിനികളും രാസവസ്തുക്കളും ഉപയോഗിച്ചുള്ള കൃഷിരീതിയും പരിസ്ഥിതിവ്യൂഹത്തിന്റെ താളം തെറ്റിക്കുന്നുണ്ട്. ഏതൊന്നിന്റെയും ക്രമാതീതമായ ഉപയോഗമാണ് പരിസ്ഥിതിവ്യൂഹത്തെ തകരാറിലാക്കുന്നത്. വനവിഭവങ്ങളുടെ ചൂഷണവും മരങ്ങളുടെ വെട്ടിയൊഴിക്കലുമൊക്കെ വലിയ പ്രശ്നങ്ങൾ വരുത്തിവയ്ക്കുന്നു. കുറ്റിച്ചെടികളും ഔഷധസസ്യങ്ങളുമൊക്കെ പുരയിടങ്ങളിൽ നിന്നും അപ്രത്യക്ഷമാകുന്നതോടെ സ്വയം പ്രതിരോധിക്കുന്നതിനുള്ള പരിസ്ഥിതിയുടെ കഴിവ് കുറയുന്നു. ഓരോ പ്രദേശത്തിന്റെ ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ പ്രത്യേകതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് അഭ്യസ്തവിദ്യരായ ആളുകൾ പോലും ശ്രമിക്കുന്നില്ല. കാലാവസ്ഥ, ഭൂരൂപങ്ങൾ, ഭൂമിവിജ്ഞാനം, ഭൂനിരപ്പിന്റെ വ്യത്യാസം എന്നീ പ്രത്യേകതകൾ തമ്മിൽ വളരെയധികം ബന്ധമുണ്ട്. ജൈവവൈവിധ്യചിന്ത പുതിയ തലമുറയിൽ സൃഷ്ടിക്കുവാൻ കഴിയുമെങ്കിൽ പരസ്പര വിശ്വാസം വളർത്തുവാൻ സാധിക്കും.



143. സുഖഭോഗവസ്തുക്കളുടെ അധിനിവേശം പ്രകൃതിയിൽ സൃഷ്ടിച്ചതെന്ത്?
- (1) വ്യവസായികപരിവർത്തനം
  - (2) അമിതമായ അസന്തുലിതാവസ്ഥ
  - (3) താത്പര്യമില്ലായ്മ
  - (4) സന്തുലിതാവസ്ഥ
144. ബൗദ്ധികതലത്തിൽ വികാസമുണ്ടാകുമ്പോഴും പ്രകൃതിസംരക്ഷണത്തിന് മനുഷ്യൻ പ്രാധാന്യം നൽകാത്തതിന്റെ കാരണങ്ങളിലൊന്നായി ലേഖനത്തിൽ സൂചിപ്പിച്ചതേതാണ് ?
- (1) അതിമോഹം
  - (2) അറിവില്ലായ്മ
  - (3) അതിക്രമം
  - (4) സഹാനുഭൂതി
145. പരിസ്ഥിതിപഠനത്തിന് പ്രാധാന്യമുണ്ടാകുന്നതെപ്പോഴാണ്?
- (1) ഭൂവിജ്ഞാനം ശക്തിപ്പെടുമ്പോൾ
  - (2) പാരിസ്ഥിതികപ്രശ്നങ്ങൾ കൂടുമ്പോൾ
  - (3) പരസ്പരവിശ്വാസം വളരുമ്പോൾ
  - (4) പ്രകൃതിസ്നേഹം വർദ്ധിക്കുമ്പോൾ
146. പരിസ്ഥിതിവ്യൂഹത്തിന് ആഘാതം സൃഷ്ടിക്കുന്നതെന്ത്?
- (1) ഭൂനിരപ്പിന്റെ വ്യത്യാസം
  - (2) നഗരവത്കരണം
  - (3) പുതിയ സസ്യങ്ങളുടെ വരവ്
  - (4) കാലാവസ്ഥാമാറ്റം

147. കുറ്റിച്ചെടികളും ഔഷധസസ്യങ്ങളുമൊക്കെ ഇല്ലാതാവുന്നതോടെ പ്രകൃതിക്ക് എന്താണ് നഷ്ടമാകുന്നത്?
- (1) സ്വയംപ്രതിരോധശേഷി
  - (2) വൈവിധ്യം
  - (3) വൃത്തി
  - (4) സൗന്ദര്യം
148. ഈ ഗദ്യഭാഗത്തിലെ പ്രതിപാദ്യമെന്ത് ?
- (1) ഭൂമിശാസ്ത്രം
  - (2) പാരിസ്ഥിതികപ്രശ്നങ്ങൾ
  - (3) മൂല്യാധിഷ്ഠിതവിദ്യാഭ്യാസം
  - (4) വ്യവസായവിപ്ലവം
149. 'ക്രമം' എന്ന വാക്കിന് വിപരീതമായി ഈ ഗദ്യഭാഗത്തിൽ നൽകിയിട്ടുള്ള വാക്കേത്?
- (1) ആഘാതം
  - (2) അതിക്രമം
  - (3) ചൂഷണം
  - (4) അമിതം
150. ജൈവവൈവിധ്യചിന്ത പുതിയ തലമുറയിൽ സൃഷ്ടിച്ചുകഴിഞ്ഞാലുണ്ടാകുന്ന നേട്ടമെന്ത്?
- (1) സ്വയം പ്രതിരോധിക്കാനാവും
  - (2) പരസ്പരവിശ്വാസം വളർത്താനാവും
  - (3) ഉത്കണ്ഠകളില്ലാതാക്കാം
  - (4) സമ്പത്ത് വർദ്ധിപ്പിക്കാനാവും



**SPACE FOR ROUGH WORK**



### താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ സൂക്ഷം വായിക്കുക :

1. വ്യത്യസ്തചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം നൽകേണ്ട രീതി പരീക്ഷാപുസ്തകത്തിൽ വിശദീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്, ചോദ്യങ്ങൾക്ക് യഥാർത്ഥത്തിൽ ഉത്തരം നൽകുന്നതിനുമുമ്പ് നിങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
2. ഒരോ ചോദ്യത്തിനും നാലു പക്ഷാന്തരങ്ങൾ തന്നിരിക്കുന്നു. അവയിൽ ശരിയുത്തരത്തിനുള്ള വട്ടത്തിൽ OMR ഉത്തരക്കടലാസ്സിന്റെ സൈഡ്-2ൽ നീല/കറുപ്പ് ബോൾ പോയിന്റ് പേനകൊണ്ട് പൂർണ്ണമായും നിറച്ച് രേഖപ്പെടുത്തുക. ഒരിക്കൽ രേഖപ്പെടുത്തിയ ഉത്തരം മാറ്റാവുന്നതല്ല.
3. ഉത്തരക്കടലാസ്സ് മടക്കുകയോ അതിൽ അനാവശ്യമായ രേഖപ്പെടുത്തലുകളോ ആവരുത് എന്ന് പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ഉറപ്പു വരുത്തുക. വൃക്കപ്പെടുത്തിയ ഇടത്തല്ലാതെ മറ്റൊരിടത്തും സ്വന്തം റോൾനമ്പർ എഴുതരുത്.
4. പരീക്ഷാപുസ്തകം സൂക്ഷിച്ച് കൈകാര്യം ചെയ്യുക. യാതൊരു കാരണവശാലും (പരീക്ഷാപുസ്തക സങ്കേതമോ ഉത്തരക്കടലാസ്സിലെ കോഡുമോ തമ്മിൽ ഉള്ള അപാകതയൊഴിച്ച്) മറ്റൊരു സെറ്റ് ലഭിക്കുന്നതല്ല.
5. ഹാജർ ഷീറ്റിൽ ശരിയായ പരീക്ഷാപുസ്തകസങ്കേതവും ഉത്തരക്കടലാസ്സ് സങ്കേതവും പരീക്ഷാർത്ഥി എഴുതിയിരിക്കണം.
6. OMR ഉത്തരക്കടലാസിൽ കോഡ് ചെയ്ത വിവരങ്ങൾ ഒരു മെഷീൻ വായിക്കും. അതിനാൽ ഒരു വിവരവും അപൂർണ്ണമായി ഉപേക്ഷിക്കരുത് കൂടാതെ അത് അഡ്മിറ്റ് കാർഡിൽ നൽകിയിരിക്കുന്ന വിവരങ്ങളിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തമായിരിക്കരുത്.
7. പരീക്ഷാ ഹാളിൽ/മുറിയിൽ അച്ചടിച്ചതോ എഴുതിയതോ ആയ യാതൊരു പ്രമാണമോ, കടലാസ്സുകളടങ്ങിയവയോ, പേജറോ, മൊബൈൽ ഫോണോ, വൈദ്യുതി ഉപകരണങ്ങളോ, അഡ്മിറ്റ് കാർഡ് ഒഴിച്ച് മറ്റൊരു വസ്തുവോ അനുവദനീയമല്ല.
8. മൊബൈൽ ഫോണുകൾ, വയർലെസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ ഉപകരണങ്ങൾ (സ്വിച്ച് ഓഫ് മോഡിൽ പോലും), നിരോധിച്ച മറ്റ് ഇനങ്ങൾ എന്നിവ പരീക്ഷാ ഹാളുകളിലും മുറികളിലും കൊണ്ടുവരരുത്. ഈ നിർദ്ദേശം പാലിക്കുന്നതിൽ പരാജയപ്പെടുന്നത് പരീക്ഷയിൽ അന്യായമായ മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതായി കണക്കാക്കുകയും പരീക്ഷ റദ്ദാക്കൽ ഉൾപ്പെടെ ഉദ്യോഗാർത്ഥിക്കെതിരെ നടപടിയെടുക്കുകയും ചെയ്യും.
9. ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ ഇൻവിജിലേറ്ററിനെ അഡ്മിറ്റ് കാർഡ് കാണിക്കേണ്ടതാണ്.
10. സെന്റർ സൂപ്രണ്ടിന്റെയോ ഇൻവിജിലേറ്ററിന്റെയോ പ്രത്യേക അനുമതിയില്ലാതെ പരീക്ഷാർത്ഥി സ്വന്തം ഇരിപ്പിടം വിടരുത്.
11. ഹാജർഷീറ്റ് രണ്ടു തവണ ഒപ്പിടാതെയും ഉത്തരക്കടലാസ്സ് തിരിച്ച് ഇൻവിജിലേറ്ററിനെ ഏല്പിക്കാതെയും പരീക്ഷാർത്ഥി പരീക്ഷാ ഹാൾ/റൂം വിടരുത്. രണ്ടാം പ്രാവശ്യം ഹാജർ ഷീറ്റ് ഒപ്പിടാത്ത കോഡുകൾ ഉത്തരക്കടലാസ്സ് ഏല്പിക്കാത്തതായും, തെറ്റായ രീതി കൈക്കൊണ്ടതായും കണക്കാക്കും. **പരീക്ഷാർത്ഥി തന്റെ ഇടതു തള്ളവിരലടയാളം ഹാജർ ഷീറ്റിൽ അനുവദിച്ചിരിക്കുന്ന സ്ഥലത്ത് പതിച്ചിരിക്കണം.**
12. വൈദ്യുതി ഉപയോഗിച്ചതോ/മാനുഷികമായതോ ആയ കാൽക്കുലേറ്റർ നിരോധിച്ചിരിക്കുന്നു.
13. എക്സാമിനിംഗ് ബോഡിയുടെ എല്ലാ നിയമങ്ങളും നിബന്ധനകളും പരീക്ഷാർത്ഥിക്കു ബാധകമാണ്. പരീക്ഷാ ഹാളിൽ/റൂമിൽ തെറ്റായ എല്ലാ രീതികൾക്കും എക്സാമിനിംഗ് ബോഡിയുടെ നിയമവും നിബന്ധനയും അനുസരിച്ച് ഇടപെടുന്നതായിരിക്കും.
14. പരീക്ഷാപുസ്തകത്തിന്റെയും ഉത്തരക്കടലാസ്സിന്റെയും യാതൊരു അംശവും വേർപെടുത്താൻ പാടില്ല.
15. **പരീക്ഷ എഴുതിക്കഴിഞ്ഞാൽ പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ഉത്തരക്കടലാസ്സ് ഇൻവിജിലേറ്ററിനെ ഏല്പിച്ചിരിക്കണം. ഈ പുസ്തകം പരീക്ഷാർത്ഥിക്ക് കൂടെ കൊണ്ടുപോകാവുന്നതാണ്.**

**READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :**

1. The manner in which the different questions are to be answered has been explained in the Test Booklet which you should read carefully before actually answering the questions.
2. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with **Blue/Black Ball Point Pen** on **Side-2** of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
3. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
4. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
5. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
6. A machine will read the coded information in the OMR Answer Sheet. Hence, no information should be left incomplete and it should not be different from the information given in the Admit Card.
7. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
8. Mobile phones, wireless communication devices (even in switched off mode) and the other banned items should not be brought in the examination halls/rooms. Failing to comply with this instruction, will be considered as using unfair means in the examination and action will be taken against the candidate including cancellation of examination.
9. Each candidate must show on demand his / her Admit Card to the Invigilator.
10. No candidate, without special permission of the Centre Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
11. The candidates should not leave the Examination Hall/Room without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where candidate has not signed the Attendance Sheet second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
12. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
13. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Examining Body with regard to their conduct in the Examination Hall/Room. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Examining Body.
14. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
15. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.**

**निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ें :**

1. जिस प्रकार से विभिन्न प्रश्नों के उत्तर दिए जाने हैं उसका वर्णन परीक्षा पुस्तिका में किया गया है, जिसे आप प्रश्नों का उत्तर देने से पहले ध्यान से पढ़ लें।
2. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइंट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
3. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
4. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के कोड या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
5. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका कोड व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से उपस्थिति-पत्र में लिखें।
6. OMR उत्तर पत्र में कोडित जानकारी को एक मशीन पढ़ेगी। इसलिए कोई भी सूचना अधूरी न छोड़ें और यह प्रवेश पत्र में दी गई सूचना से भिन्न नहीं होनी चाहिए।
7. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश पत्र के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
8. मोबाइल फोन, बेतार संचार युक्तियाँ (स्विच ऑफ अवस्था में भी) और अन्य प्रतिबंधित वस्तुएँ परीक्षा हॉल/कक्ष में नहीं लाई जानी चाहिए। इस सूचना का पालन न होने पर इसे परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग माना जाएगा और परीक्षार्थी के विरुद्ध कार्यवाही की जाएगी, परीक्षा रद्द करने सहित।
9. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-पत्र दिखाएँ।
10. केन्द्र अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
11. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं उपस्थिति-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल/कक्ष नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार उपस्थिति-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान उपस्थिति-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
12. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
13. परीक्षा-हॉल/कक्ष में आचरण के लिए परीक्षार्थी परीक्षण संस्था के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला परीक्षण संस्था के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
14. किसी भी परिस्थिति में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
15. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।